

10¢

Biblioteca Nacional JO E M RT

HEMEROTECA
RESERVA

Pola Negri

HEMEROTECA
RESERVA

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

IV

LA HABANA ABRIL 4 DE 1926

NUM. 14

!Un Cutis Lívido o Amarillento Indica

**Dormidez de la Piel!
¡DESPIÉRTELA!**

¿ES DIFÍCIL? No, sumamente fácil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinándose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lávese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuague la piel bien, con agua templada y después con agua fría. Este tratamiento dos veces a la semana estimulará los poros inactivos y la circulación de la sangre produciendo un buen color.

Las demás noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. EL JABON WOODBURY es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

**Agente General:
SR. FLORENTINO GARCIA
Apartado 1654, Habana**



Seis y ocho tubos — pero un solo control

En las nuevas Radiolas
Super-Heterodynes

SEIS y ocho tubos — y el último de estos el nuevo amplificador de fuerza, de consumo reducido! El mecanismo, preciso y robusto, se encuentra encerrado en una unidad compacta y todo el aparato se sintoniza con un solo control. Así, un mundo de sorpresas queda literalmente al alcance de la mano.

Las nuevas Radiolas son super-sensitivas y super-selectivas. La calidad del tono se acerca más a la perfección. El volumen es amplio aun recibiendo las estaciones distantes. No necesitan antena ni conexión a tierra. Funcionan con simples pilas secas. Extremadamente simples, y sin embargo, excelentes!



HEMEROTECA
RESERVA



*Para precios y otra información, visite a
nuestro representante.*

Radio Corporation of America

Distribuidores para Cuba:

General Electric Company of Cuba
Obispo No. 79, Havana Estrada Palma 2, Altos,
Santiago de Cuba
Westinghouse Electric International Company
Edificio Banco Nacional de Cuba, Havana

RCA Radiola

UN PRODUCTO DE LOS FABRICANTES DE RADIOTRONS

S O C I A L

DE ABRIL

Un verdadero festín para su intelecto

VEA EL MENU:

PORTADA

MASSAGUER.—“Do riale el ramito, pasana.”

LITERATURA

J. M. VARGAS VILA.—José Martí
COSME DE LA TORRIENTE.—Un justo intérprete de la Enmienda Platt: J. Brown Scott. . .
JOSE CARLOS MARIATEGUL.—La escena contemporánea. La revisión de la obra de Anatole France:
ROSARIO SANORES.—Versos
DJED BORQUEZ.—El Guajiro
JORGE MAÑACH.—Capítulo IV: “Abrid a la justicia”, de la novela “Fantoches 1926”. (Ilustraciones del mismo)
ENRIQUE GAY CALBO.—La recaída. (Cuento).
JAIME TORRES BODET.—La poesía de Juana de Ibarbourou
EUGENIO D'ORS.—El poeta ciego
FRANCOIS G. DE CISNEROS.—Cuentos malditos. La torre del silencio
RAFAEL ESTENGER.—Al margen de un viejo tema: la técnica de Becquer
EDUARDO VILLASEÑOR.—El Estreno
ROIG DE LEUCHSENRING.—La caza del marido. III. La Boda, sus preliminares: “Trousseau”, Padrinos, Testigos, Regalos
JEAN ALCOVER.—El Huésped. (Versos)
J. GOMEZ GARRIGA.—Breves notas sobre un gran país: los Estados Unidos del Brasil
MARIBLANCA SABAS ALOMA.—Versos
LEON PACHECO.—Justificaciones, secretos, debilidades
OFELIA RODRIGUEZ ACOSTA.—La relatividad de la realidad
GONZALO ZALDUMBIDE.—“El Seductor” de Gerard D'Houville

GRABADOS ARTISTICOS

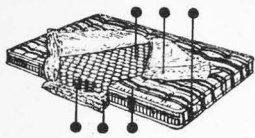
MASSAGUER.—El “Chino Viejo” (acuarela)
” J. Gómez Garriga (caricatura)
” Tulio M. Cestero (caricatura en colores)
A. DURSO.—Anatole France (dibujo)
DURAND.—Juan de Dios Bojórquez (retrato a la pluma)
ALEJANDRO SANCHEZ FELIPE.—Calle colonial de la ciudad de Santiago de Cuba
JOHN SINGER SARGENT.—Bajorelieve decorativo
F. MIALHE.—Estampas de antaño: Trapiche de un ingenio durante la molienda
JEAN COCTEAU.—León Pacheco, Jean Cocteau y Alfonso Reyes (caricaturas)
LEOPOLDO ROMANACH.—Oleos
BAGARIA.—Berta Singerman (caricatura)

OTRAS SECCIONES

NOTAS DEL DIRECTOR LITERARIO
MUSICA.—“Danza Lucumi” por Alejandro García Caturla
GRAN MUNDO.—Retratos
CINE (retratos y escenas)
S. M. LA MODA (Crónica y figurines) por Jacqueline CONSULTORIO DE BELLEZA
DECORADO INTERIOR, por Teodoro Bailey
INDICE DE LECTURAS
CALENDARIO SOCIAL
NOS VEREMOS EN
SOLO PARA CABALLEROS (modas masculinas) por Sagán
ARTICULOS DE IMPORTACION. (Caricaturas extranjeras)

Ya está a la venta en todos los países de
habla española

SÓLO CUESTA 40 CENTAVOS



LOS COLCHONES "SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón

Reparto Ensanche de la Habana

Las Arrugas Desaparecen Como por Arte de Magia

"Para suprimir las arrugas, he desechado por completo los cosméticos," escribe Mme. Corsan, la celebrada especialista de belleza parisense. "Los resultados que producen son desalentadores y nunca son permanentes. El masaje es un método que sólo produce en parte buen resultado y es demasiado lento. "Nunca he observado nada que produzca resultados tan maravillosos como una solución inofensiva y sencilla que toda mujer puede preparar y aplicar en casa, sin el menor inconveniente. Todo lo que se necesita es un cuarto de litro de bay rum y una onza de Saxolite pulverizado de buena clase, que se puede obtener en cualquier droguería. Mézclense las dos y aplíquese esta solución refrescante a la cara, a diario. El efecto es maravilloso e instantáneo. La piel adquiere firmeza, se distiende y desaparece toda arruga y flacidez. Ud. sentirá la cara fresca, después de usar la loción; su aspecto también será más lozano. Y, al cabo de poco tiempo, parecerá que le han quitado diez años de encima."

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL
MUNDO ELEGANTE.

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE
RETRATOS ARTISTICOS

NEPTUNO 38. Tel. A-5508.

EL VINO QUE DA ENERGIA



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ
Director.

HEMEROTECA
RESERVA

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING
Sub-Director.

FRANCISCO DIEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2ª clase.

NUESTRA PORTADA

La fotografía de POLA NEGRI que aparece en nuestra portada tiene una peculiaridad que habrá llamado la atención de muchos lectores: la de presentarnos por primera vez a la bella actriz, con un modernísimo peinado a lo "boy".

Pocos son los que saben, entre sus admiradores, que el verdadero nombre de POLA NEGRI es Apolonia Chalupcz, nombre poco atractivo que la estrella trocó por el que ahora lleva, al iniciar su carrera artística. Polaca de pura cepa, se preparó para las tablas en la Academia de Arte Dramático de Varsovia, comenzando a actuar en un teatro de aquella capital.

La guerra interrumpió sus actividades, y solo después de la gran contienda, logró actuar en algunas escenas de una película mediocre, pero que tuvo la virtud de atraer la atención de los directores de la gran casa alemana UFA, que la contrataron para desempeñar un papel en la gran producción *Du Barry*.

El triunfo de POLA NEGRI fué instantáneo. Su popularidad fué general en toda Europa. La actriz interpretó algunas películas más en los estudios berlineses, hasta que la *Paramount* le ofreció un ventajoso contrato. La primera película que filmó en América se titulaba *Bella Donna*, y a esta siguieron *La bailarina española*, *Sombras de París*, *Paraíso Prohibido*, *Pasión de Oriente*, *La Hechicera* y otras.

POLA NEGRI tiene el cabello negro como el azabache y los ojos del mismo color. "Es graciosa y ágil como una gacela", dijo un crítico, admirador de la bella artista.

(Foto Paramount.)



Esgrima, Tennis,

gimnasia en general, o el trabajo material, producen rozaduras, escoriaciones, ampollas e irritaciones sumamente molestas, pero que inmediatamente ceden con el uso del polvo

KORA KONIA

Imejorable para *sarpullidos*, *eczema* y demás infecciones cutáneas. En droguerías y farmacias.

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.

Eruetos agrios



flatulencia, ardor en la boca del estómago y demás síntomas de la hiperacidez, se alivian pronta y completamente, usando

LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

Es también el laxante más suave para las personas delicadas.

No acepte substitutos. Pida siempre "PHILLIPS" que es la Leche de Magnesia recetada por los médicos desde hace cincuenta años.

JABON "LA TOJA" EMBELLECE LA PIEL

MARAVILLOSO TRATAMIENTO

KARMA

DESAPARECEN LOS VELLÓS

SACA LA RAIZ PARA SIEMPRE

AUTOPIANOS PIANOS FONOGRAFOS

Zenea 182 - Telef A 9317 - Habana

Gral. Gomez 14 - Camaguey
Bajos de la Catedral 26-27
Sgo. de Cuba

En la semana santa



--El pobre Señor lo que sufre...

--Oh sí, los judíos...

--¡Que judíos! Los ingleses; me refiero a Don Gervasio que va por allí. Dice que está arruinado.



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER.

VOL. IX.

LA HABANA, ABRIL 4 DE 1926

NUM. 14

Inercia Nacional

HEMEROTECA
RECORD

NO sería tarea fácil la del que se propusiera determinar las causas de los extraños y contradictorios fenómenos sociales que entre nosotros se producen, así de carácter político como de carácter económico.

En conjunto se advierte una característica común: la pasividad o inercia de la población cubana laboriosa, ante las actividades parasitarias y destructoras, bien de sus propios elementos depredadores o políticos, bien de los agiotistas extraños quienes han comprendido desde hace mucho tiempo la facilidad brindada por nuestro modo de ser colectivo a todos los excesos de sus planes de explotación.

Hemos presenciado en estos días el hecho bochornoso del secuestro del colono señor Pina, destinado probablemente a quedar en la impunidad. Alentados por este antecedente, se han sucedido en breve espacio de tiempo, varios golpes de mano tramados en la no turbada paz de nuestros campos, propicios y acogedores para las empresas de mayor temeridad.

En nuestro Congreso Nacional, refugio máximo de aquellos elementos de la población cubana dotados de gran dinamismo expoliador, y suficientemente listos para comprender las numerosas vías abiertas a su impulso en nuestra perturbada existencia colectiva, sin salir de las apacibles posibilidades brindadas por la legalidad, hay también señales de un despertar de viejas propensiones.

Son incorregibles e insaciables nuestros legisladores; todavía se estremece de indignación el buen pueblo cubano al recuerdo de aquellos atracos fabulosos que se conocieron con el nombre de compra del convento de Santa Clara, ley de lotería y consolidación de los ferrocarriles.

Solamente la forma en que tales asuntos fueron tramitados bastaba para hacerlos sospechosos ante los ojos menos suspicaces; nunca se vieron asistencias tan nutridas en el hemiciclo cameral ni sesiones tan prolongadas para llegar a su aprobación por sobre todos los obstáculos.

Ahora, ante el asombro de los que sinceramente creíamos muerto definitivamente aquel pasado vergonzoso, se ha repetido el espectáculo con la aprobación de la formidable ley llamada de los Registros.

A través de todo el país ha corrido un estremecimiento de pánico a la noticia de las consecuencias que la aplicación de esta ley hubiera tenido si llega a prevalecer según su primitiva redacción.

Por fortuna o por desgracia, a la noticia de la actitud desfavorable del Presidente de la República acerca de muchos puntos de la citada ley, los legisladores se apresuraron a enviar al Palacio Presidencial otra complementaria, autorizando al Ejecutivo para modificar a su talante la anterior.

Naturalmente, los elementos alarmados recobraron su tranquilidad; la rectitud y espíritu de justicia con que hasta este momento ha procedido el Presidente de la República constituye una sólida garantía de que la ley antes dicha quedará rigurosamente expurgada de todos aquellos aspectos considerados dañinos para el interés social.

Como hemos escrito la frase ambigua "por fortuna o por desgracia", queremos aclarar: ¿No constituye un motivo de alarma la frecuencia con que en estos últimos meses el Congreso ha concedido autorizaciones al Poder Ejecutivo para disponer medidas de administración

y gobierno cuya organización debe corresponder al Poder Legislativo?

No son las consecuencias de estas autorizaciones concretas las que nos alarman, sino el precedente sentado y el síntoma advertido en tal actitud, revelador de un sentimiento reconocido de incapacidad, en quienes con tal facilidad hacen entrega de sus atribuciones y aun pudiéramos decir, de sus obligaciones menos excusables.

En coordinación con este espectáculo desalentador, se presenta ante nuestra consideración la decidida actitud de los especuladores extranjeros que han monopolizado la explotación de nuestras fuentes de riqueza.

No está extinguido todavía el recuerdo de la intransigencia con que las empresas azucareras acogieron las moderadas peticiones de los colonos cubanos, empujados a la ruina por la condición onerosa de los contratos que les son impuestos por las empresas mencionadas.

Las consecuencias de la ambición sin límites de los trust importadores de artículos de primera necesidad las está sufriendo el pueblo cubano de modo ininterrumpido. Aquí funcionan constantemente el trust de las papas, el trust de la carne, el trust frutero, el trust del arroz y tantos otros correspondientes al suministro de productos destinados a la alimentación, cuya existencia significa el encarecimiento inconcebible de la vida entre nosotros y su consecuencia natural: la miseria de la población perteneciente a las clases más humildes.

En estos días hemos tenido un ejemplo más de la actividad especuladora de estas gentes, en el encarecimiento de la gasolina.

En este asunto hay una historia interesante.

La elaboración y venta de este producto estaba tradicionalmente monopolizado por la West India Oil Co. subsidiaria de la poderosa Standard Oil Co. residente en los Estados Unidos.

Hace algún tiempo, algunos hombres de negocios cubanos quisieron combatir la carestía de la gasolina estimulando la producción de alcohol propio para ser utilizado como fuerza motriz. En cuanto la competencia comenzó a sentirse en el mercado, los directores de la Standard Oil combinaron sus planes defensivos. Por sus relaciones con diversas empresas azucareras y bancarias de Cuba, empezaron a entorpecer la venta de las mieles a los industriales del alcohol quienes quedaron así desprovistos de la materia prima necesaria. Los especuladores de la Standard Oil lograron abrir mercado para estas mieles en los Estados Unidos o en el Canadá y en Inglaterra. El exceso que no pudo ser colocado de este modo, lo compraban por su cuenta sin aplicación inmediata, a fin de impedir su adquisición por los destiladores cubanos.

Así las cosas, en la ley llamada de Obras Públicas se dió un golpe de muerte al monopolio con el cambio introducido en la tributación e introducción de la gasolina, cuyo precio bajó considerablemente.

Durante algunos meses se ha mantenido la baratura de este artículo; los precisos nada más para que los especuladores maduraran un nuevo plan de ataque, del cual estamos sintiendo ya las primeras consecuencias. Los importadores se han puesto ya de acuerdo y el precio ha comenzado de nuevo a encarecer.

Ahora es preciso saber si los organismos encargados de la defensa colectiva de los intereses cubanos van a permanecer inertes ante la nueva agresión.

El cuento del sobrino

por Henry Greville

ERASE un rico señor ruso que se aburría en sus posesiones; pero, como la mayoría de los propietarios del campo, prefería aburrirse en su casa a divertirse fuera. Tenía, sobre todo, gran afición por las anécdotas, y era tanto lo que le gustaban, que, posiblemente, no quedaba ni una sola que no se la hubiese hecho contar.

Un día en que estaba aburrido como de costumbre, recibió la visita de un sobrino suyo, joven de gran porvenir, diplomático en ciernes. El tal sobrino no solía ir a verle más que cuando andaba mal de dinero, y precisamente en aquella ocasión mostrábase obsequioso en extremo.

—¿Qué vienes a pedirme?—interrogó el tío una vez servido el té, mientras encendían sendos cigarros.

—¡Oh, tío!—exclamó el joven con aire contrariado.

—No tienes por qué incomodarte. Siempre me alegro de tus visitas, que tanto me distraen; así que no puedo menos que bendecir secretamente los apuros que te traen por acá.

—Siendo así querido tío, tiene usted ahora una gran oportunidad para dar gracias a la Providencia.

—Si tan grande es, no estoy dispuesto a bendecirla. ¿De cuánto se trata?

—Cinco mil francos, querido tío... ¡el mejor de los tíos!

—¡No hay bendición! La penúltima vez fueron quinientos; la última, mil; encuentro que es una progresión demasiado rápida. Puedes volverte, pues prefiero aburrirme.

—Le prometo venir gratis la próxima vez y quedarme aquí una semana entera...

El buen señor no pudo menos que echarse a reír al ver la cara que ponía el joven. Y éste, comprendiendo que ganaba terreno, prosiguió cobrando ánimos:

—Déme los cinco mil francos y le contaré una anécdota completamente nueva.

—Me parece que quieres burlarte de mí... Adelante con tu historia. Pero no cuentes con nada si no me satisfaces.

—Conforme. Ya puedes pagarme por anticipado.

El tío fué a buscar a su escritorio un paquete de billetes de banco, que dejó sobre la mesa, a su lado.

—¡Aquí están! Si la anécdota me gusta, tuyos son; pero volveré a que-

dármelos si no me agrada. Puedes empezar.

El sobrino lanzó un suspiro de resignación y comenzó como sigue:

—Había una vez un tío, excelente persona, aunque un poco avaro, que tenía un sobrino encantador, pero algo bribón... Era un tío muy rico, y tan avaro, que el pobre sobrino no conocía siquiera el color de sus presentes: todo lo que tenía de él era un vaso y un cubierto que le regaló el día en que vino a este valle de lágrimas. El sobrino juzgaba aquello muy poca cosa en veinticinco años, y soñando con sacar más partido, con frecuencia enviaba a su tío cigarros, caza y revistas; pero el muy egoísta se limitaba a dar las gracias sin corresponderle en lo más mínimo.

—Ahora bien, el tío de nuestro cuento tenía un defecto, el mayor de los defectos. Era... ¿cómo explicar ese defecto de un tío sin faltarle el respeto? Era un poco... Era un perfecto estúpido.

—Su estupidez era conocida en cincuenta leguas a la redonda, y no había propietario de su vecindad que no le hubiera gastado alguna broma pesada. Pero se trataba de un hombre excelente; que no se incomodaba por nada, y era tanta su candidez que parecía no comprender la intención de las cosas.

—A fuerza de regalos inútiles, el pobre muchacho se quedó tan pobre que resolvió desquitarse de una vez por todas, con un pequeño interés. Provisto de una pequeña valija, montó a caballo y se fué a la ciudad. Entró en una joyería y luego en un comercio de cazos de barro. Terminadas sus compras, lo guardó todo en la valija y se dirigió a casa de su tío.

—Este estaba del mejor humor: el dulce otoño, un buen almuerzo y un excelente cigarro lo habían dispuesto a todas las concesiones, siempre que no se tratase de donativos.

—¿Qué traes aquí?—pregunto, viendo que su sobrino desenvolvía con cuidado un paquete de hierbas oloríferas y una partida de papellitos llenos de latinajos.

—¿Que qué traigo?—contestó con entonación solemne.—Va usted a saberlo. Créame que es mucho lo que tengo que querer a usted para confiarle un secreto de tanta importancia. Pero la gran estimación que ha sabido demostrarme desde el día

en que me regaló una taza y un cubierto de plata...

—¡Qué pequeñito eras!—interrompió el tío enternecido por aquel recuerdo.

—Sí, he crecido, y mis sentimientos han crecido conmigo. En estos últimos días he descubierto un secreto trascendental, que renovará a la faz del mundo, y he venido a participárselo. ¡No esperaría usted tanto de mí! ¡Ah, tío, es usted un ingrato! Desde que tengo uso de razón, ¿he dejado de felicitarle alguna vez por su santo? ¿No le he obsequiado con frecuencia enviándole café, te, libros, en fin, todo lo que mis escasos recursos me han permitido?

—Es cierto: eres un buen muchacho—murmuró el tío conmovido.

—Pues lo que hoy le traigo vale más que todo junto: representa el poder absoluto, el dominio del mundo, la fortuna sin más límites que su capricho... Podrá usted comprar, si se le antoja, las minas de diamantes de la India, las islas del Pacífico, el África...

—¿Quieres un vaso de agua?—dijo el tío, asustado, creyendo que su sobrino deliraba.

—No, gracias. En una palabra: poseo la piedra filosofal.

—El tío se quedó mirando a su sobrino con la boca muy abierta. Y después de medio minuto de reflexión, exclamó compadecido:

—¡Pobre muchacho! ¡Se han burlado de tí!

—Tío—murmuró el joven con acento fatídico, asiendo a nuestro hombre por un brazo,—he hecho... ¡he conseguido hacer oro!

—¡Me gustaría verlo!

—Por tonto que fuera, su cabeza no podía admitir semejante idea de buenas a primeras.

—Nada más fácil. ¿Tiene bodega esta casa?

—Sí, ¿para qué?

—¿Pero no sabe usted que el oro se hace siempre en una bodega? Mande bajar un hornillo; yo ya tengo el crisol y los ingredientes necesarios...

—Cinco minutos después, tres criados, a cual más sorprendidos, llevaron a la bodega los objetos que había comprado el sobrino y un hornillo de tierra.

—¡Retiense!—les indicó el joven con aire teatral.

—Con gran asombro del tío, mezcló las hierbas con unos paquetitos,

agregó un poco de agua, lo puso todo al fuego, y moviendo la mezcla con una cuchara leyó a media voz una misteriosa fórmula que no sé de dónde la había copiado.

—La mixtura despedía un olor insostenible. El tío, con la nariz tapada, no se separaba del respiradero, sin dejar de observar atentamente las fantásticas manipulaciones del alquimista.

—¡Ya está!—dijo éste entregándole la cuchara.—Busque usted mismo el precioso metal.

—El tío, no sin quemarse los dedos, hundió la cuchara en la pestilente mezcla, y después de buscar por un momento, extrajo dos o tres pedacitos de oro.

—¡Es oro!—exclamó.—Tráeme en seguida la probeta que tengo en el armario de mi habitación.

—Cuando volvió el sobrino con la probeta, se hizo el ensayo del oro con el mejor resultado. Tenía poca ley, pero el joven lo atribuía a su falta de recursos, que le había obligado a adquirir las primeras materias de calidad inferior.

—Es curioso, muy curioso—mascullaba el tío.—Y... ¿resulta caro todo esto?

—No, es una insignificancia comparado con los resultados que se obtienen.

—¿Y quién te ha revelado a tí este secreto? Dime si interviene la influencia de algún espíritu maligno, pues en tal caso...

—Tranquílcese, tío. Este secreto me fué confiado por un viejo monje que tuvo que acogerse a mi hospitalidad en circunstancias que se dirigió a una peregrinación. Lo único indispensable es prepararse con la bración y el más riguroso ayuno.

—¡Pues yo había desayunado!

—¡Pero yo no! Y las operaciones las he hecho yo.

—Es verdad.

—Ahora, tío, si me hiciera usted el favor de darme algo que comer...

—¡Ya lo creo! Vamos en seguida.

—Nuestros dos alquimistas cerraron con llave la puerta de su laboratorio, y al poco rato le fué servido al joven un succulento lunch.

—¿Sigues en tu propósito de comunicarme el secreto?—interrogó el tío con amable entonación.

—Sí, tío; lo merece usted por la bondad con que me ha tratado.

(Continúa en la pág. 2)



*Dos chicas bien, fotografiadas en Miami. (Estas son de las que no concurren a certámenes pero podrían llevarse todos los premios.)
(Foto Underwood.)*



*La hora del almuerzo en el restaurant—¡nada vegetariano!—del teatro de Earle Caroll...
(Foto Underwood.)*



Las doce de la noche el café estaba repleto. Por una casualidad la pequeña mesa a la cual estaba yo sentado había escapado a la mirada de los últimos parroquianos recién llegados, y dos sillas vacantes extendían junto a mí sus brazos con venal hospitalidad, prestas a recibir entre ellos a desconocidos clientes.

Y entonces un cosmopolita tomó posesión de uno de los asientos, con gran alegría por mi parte, porque yo siempre sostuve la teoría de que nunca ha existido un verdadero ciudadano del mundo, excepción hecha de Adán. Se hablaba mucho de ese tipo—del cosmopolita, no el marido de Eva—pero al fin y al cabo sólo resultan ser simples trotamundos los que se adornan con el rótulo de cosmopolitas.

Invoco la atención del lector hacia la escena—los mármoles resplandecientes de las mesas, los espejos engañosos y multiplicadores, el zócalo de obscura caoba, la barra imponente y mayestática; las alegres peñas y tertulias, el elemento femenino vestido de gala, los atentos y solícitos *garçons*; la música con su ecléctico repertorio, la mezcla de conversación y risa; la alquimia multicolora y coruscante de las copas heridas por las luces, etc. etc. La escena era realmente parisense. Nadie hubiera dicho que se desarrollaba en la Vía Blanca neoyorkina.

Mi hombre cosmopolita se llamaba Víctor Martín. Convendrán ustedes conmigo en que no se puede hallar otro nombre ni otro apellido más poliglóticamente internacionales, máxime cuando se sepa que Víctor Martín hablaba casi todas las lenguas vivas y entre sus principales profesiones estaban las de traductor, intérprete, profesor de idiomas y comerciante de sellos de correos. Y hablo del gran lingüista en tiempo pasado porque murió hace pocos meses en un manicomio, enloquecido por una fobia aniquilante: la manía de creerse una estampilla. Se le

antojaba que todo el mundo iba a utilizarlo para timbrar una carta! ¿Dónde había nacido? ¿Cuál era su nacionalidad? Misterio. Su nombre lo escudaba contra toda investigación. “Víctor Martín,” impreso en mayúsculas sobre sus tarjetas, podía ser reclamado por todos los países civilizados. Son cuatro sílabas tan internacionales como “Paul Simón”, tan universales como el Ford o la Aspirina.

Víctor Martín declaraba haber visto la luz en una balsa en medio del mar y ser el único superviviente del naufragio de un barco de ignorada bandera. De ahí su absoluto desprecio hacia toda naturalización. Miraba al globo terráqueo con el mismo desdén con que miraba una toronja, fruta que no le gustaba por considerarla una naranja artificial y absurda. Hablaba irrespetuosamente del Ecuador, saltaba de continente a continente, se bulaba de las zonas, enjugaba los mares con su servilleta. Con un ademán de su mano transportaba a su interlocutor a un bazar en Calcuta. ¡Whiff! Lo ponía a uno en patines en Laponia. ¡Zip! Su alfombra mágica nos depositaba en una playa de Haway. ¡Presto! Ahora era un galoper por las llanuras del Transvaal o las estepas de Siberia. ¡Práquit! Lo balanceaba a uno en hamaca en Cuba o a bordo de un camello en el desierto de Sahara. ¡Cataplún! Nos dejaba caer en plena pampa argentina o nos despeñaba por la catarata del Niágara. ¡Sniff! Hablaba de un catarro adquirido en Viena y curado poco después en Paraguay con la yerba mate. ¡Era terrible! Daba la impresión de que una carta dirigida así: “Señor Víctor Martín, La Tierra, Sistema Solar, Universo,” y echada al buzón, hubiera llegado infaliblemente a su poder sin retraso alguno.

Yo tenía la certeza de que había al fin encontrado un genuino ejemplar de cosmopolita, y prestaba atención a su mundial disertación con cierto temor de descubrir en él una nota local que traicionase al

mero trotamundos. Pero sus opiniones, afortunadamente, no dejaban entrever ni un solo atisbo de parcialidad hacia ciudad, nación o continente determinado.

Mientras Víctor Martín disertaba respecto a este pequeño e insignificante planeta yo pensaba, por una lógica asociación de ideas, en un gran hombre de letras, casi cosmopolita, que escribe para el mundo entero en inglés y piensa en bengalí. Dice en un poema Ruyard Kipling que hay rivalidad perpétua entre las ciudades de la tierra y que los hombres en ellas nacidos “transitan, recorren los países, circunvalan el globo, pero se agarran a la urbe natal como un niño al delantal de la madre.” Y en donde quiera que caminen “por fragorosas calles o plácidas avenidas” siempre recuerdan su ciudad nativa “dulcemente, fielmente; y su nombre aún pronunciado en voz baja, hace latir más fuerte su corazón.” Pensando en esto, yo me burlaba in mente del Sr. Kipling. Tenía delante a un hombre que no era un común mortal, a un ser fabricado de distinto polvo que el resto de los humanos; un individuo desprovisto de vulgares jactancias en relación con su lugar de nacimiento, desconocedor de ñoñas nostalgias respecto al hogar, capaz solamente, si acaso, de ufanarse de haber sido concebido en la Tierra, ante... un habitante de Venus o de Marte.

Mientras Martín me describía la topografía de Australia, intercalando audaces observaciones en conexión con su obligado tema del cosmopolitismo, la orquesta preludió una melodía del Sur, del mediodía de los EE. UU. téngase entendido. El aire musical se resolvió después en las notas de la marcha “Dixie”, el himno rebelde de los sudistas en la guerra de secesión. Una salva atronadora de aplausos, que partieron de casi todas las mesas, ahogó los bélicos compases del himno insurrecto.

Mercede un párrafo aparte este apunte. Ocurre siempre lo mismo,

en numerosos cafés de Nueva York, cuando los músicos atacan la partitura de “Dixie”. Está descontada la ovación. ¿Por qué? Tal parece que todos los habitantes del ex-rebelde Sur que viven en la Ciudad Imperial se congregan en el café por la noche, acaparando el 95% de las mesas. Es una conjetura, creo, bastante atrevida. Esa aclamación de la marcha revolucionaria meridional en una ciudad del Septentrion—y poblada en su mayor parte por extranjeros—constituye un rompe cabezas indescifrable. ¿Es que los forasteros y los septentrionales se acuestan a la hora de las gallinas? ¿O es que no vive, en la metrópolis del Norte, sino gente del Sur? Misterio insondable.

Mientras la orquesta tocaba “Dixie” entró al café un joven trigüño, de negros cabellos. Aplaudió frenéticamente, agitó su sombrero de Panamá, y, después de errar un tanto a través del humo, se dejó caer en la silla vacante en nuestra mesa. Con aire de gran señor extrajo de su bolsillo una petaca provista de auténticos cigarros de la Habana.

Aquella noche era propicia a la familiaridad y a la democracia. Uno de nosotros ordenó tres “Triple Secs” al mozo. El joven trigüño se dió por incluido en el triple pedido, sonriendo y con una leve inclinación de cabeza. Me apresuré a hacerle una pregunta porque tenía empeño en comprobar una teoría que me rondaba el cerebro.

“¿Tendría usted la bondad, joven de decirme de dónde es usted?”

El puño de Martín remachó en la mesa y me ví constreñido a guardar silencio.

“Excúsame, amigo mío,” eyaculó el cosmopolita. “pero esa es una pregunta que nunca me gusta oír formular. ¿Qué importa la procedencia de un hombre? Nada hay más impertinente que esa averiguación, propia de un expedidor de pasaportes. Aténgase siempre a la dirección postal, y basta... ¡Ah, amigo mío! Usted cree que este jo-

(Continúa en la pág. 28)

Con Las Estrellas



Un momento en que RICARDO CORTEZ y GRETA NISSEN se preocupan menos de nosotros que nosotros de ellos.

(Foto Paramount.)



823-13

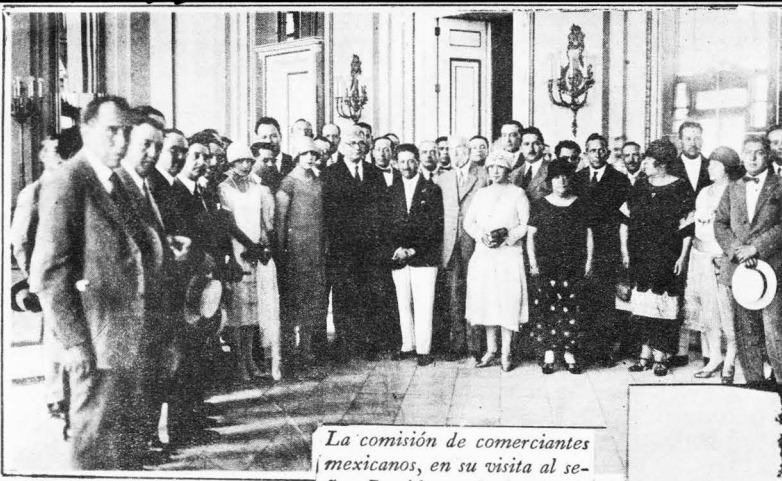
Aquí tenéis a la gentil MADGE BELLAMY haciendo esfuerzos inauditos para "vampírear" a un camagüeyano... (Foto Fox.)



Una nueva fórmula de "menage a trois", integrada por PHYLLIS HAVER, BESSIE LOVE y NEIL HAMILTON.

(Foto Paramount.)

Gráficas



La comisión de comerciantes mexicanos, en su visita al señor Presidente de la República.

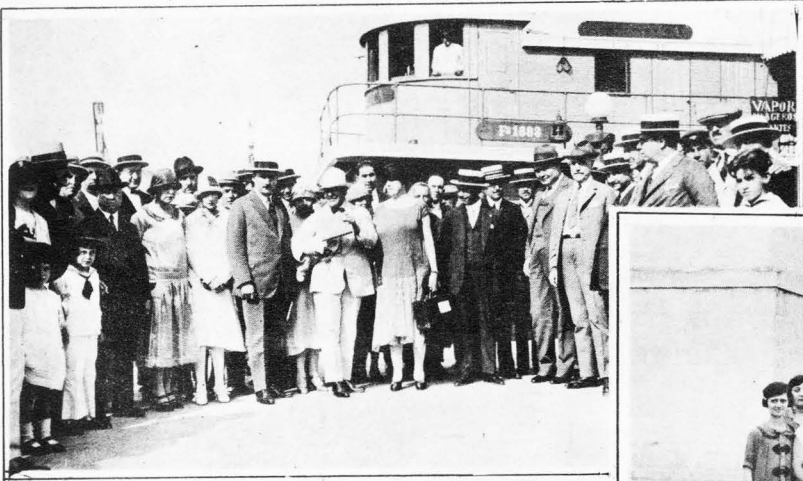
(Foto Armando L. Rivero)



Sr. EUDALDO ROMAGOSA GARCÉS, Presidente de la Sociedad de Auxilio de Comerciantes e Industriales de Cuba, aclamado para el bienio 1925-1926, que ha destacado su personalidad en la Junta de Gobierno de la Asociación de Dependientes y en la Lonja del Comercio y también preside en la actualidad la decana de las Sociedades Regionales de Beneficencia.



Presidencia de la velada celebrada el viernes pasado, en la Asociación de Pintores y Escultores, en honor del ilustre pintor cubano LEOPOLDO ROMANACH. En dicho acto, el Dr. JORGE MAÑACH pronunció una bella conferencia sobre la vida y obras del maestro.
(Foto Kiko)



(Foto Kiko)

Comisión de comerciantes mexicanos que llegó a nuestra capital la semana pasada, de paso para Europa cuyas principales ciudades recorrerá en viaje de propaganda.
(Foto Armando L. Rivero)

Grupo de distinguidas damas organizadoras de la Verbena que a beneficio del Desayuno Escolar, celebrará la Asociación Protectora de la Niñez, de Marianao, el día 10 de Abril, en The English College, no siendo aventurado predecir el éxito de una fiesta organizada con tan nobles fines.



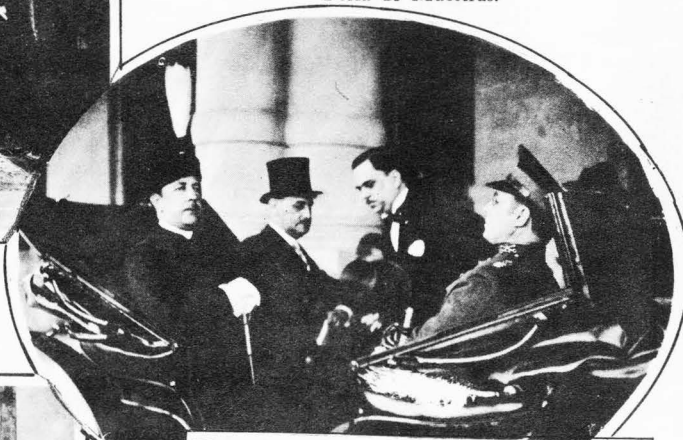
de Actualidad



El Secretario de Estado, doctor Céspedes; el doctor Martínez Ortiz; el señor Ministro de Italia; el Sr. Soler y Baró; el Cónsul de Bélgica, Sr. Roelants; el General Asbert, y otras personalidades, en el acto de la inauguración de la Feria de Muestras.



*El Dr. VIRIATO GUTIERREZ, Secretario de la Presidencia, pronunciando en nombre del Sr. Presidente de la República, el discurso inaugural de la Feria de Muestras.
(Foto Kiko)*



*El Conde LAZLO SZECHENYI, nuevo ministro de Hungría, al momento de llegar a Palacio para presentar sus credenciales, acompañado del Sr. SOLER y BARO Introdutor de ministros, del CONDE DEL RIVERO, Cónsul de Hungría, y del Capitán GALIZ MENDEZ, Ayudante del Presidente de la República.
(Foto Kiko).*



El Dr. VIRIATO GUTIERREZ, el Gobernador de la Habana, el Subsecretario de Estado, y un grupo de distinguidos invitados a la apertura de la Feria de Muestras.

Grupo de concurrentes al almuerzo ofrecido por la directiva entrante de la Asociación de Barberos a su directiva saliente, celebrado en los Jardines de La Polar.



Desde 1918, en que se incorporó el divorcio a nuestra legislación civil, se han acogido a esa ley reparadora y altamente moral y humana, numerosos matrimonios, todos aquellos que estaban falsamente unidos, por lazos materiales y no espirituales, que rectificaron el error cometido al casarse y reconstruyeron sus vidas. Pero a consecuencia del divorcio, no se ha producido ningún trastorno en la vida familiar. Los defectos, males y vicios de orden privado que padece nuestra sociedad no son motivados por el divorcio. Al contrario, el divorcio ha evitado escándalos, males sociales y delitos: la bigamia, suicidios, concubinatos y adulterios provocados por esa unión forzosa y obligada de dos individuos que no se quieren y se repelen; ha hecho desaparecer uniones ilegítimas que, antes, la falta del divorcio producía y que llevaban como secuela inevitable ese número inmenso de hijos arrojados a la inclusa o condenados a ser parias eternos en la sociedad. Y los hijos, lejos de recibir a diario el ejemplo depravado de sus padres, en lucha y desacuerdo constante o entregados al adulterio, al concubinato o al libertinaje, han visto que el divorcio soluciona, legaliza y resuelve con decoro esa situación insostenible y francamente inmoral.

No se trata, pues, de discutir o dudar si deben la Comisión Codificadora y el Congreso mantener o no el divorcio en nuestro Código Civil; sino qué reformas y mejoras conviene introducir en la legislación actual.

En mi opinión, hay que darle toda la amplitud y facilidades necesarias, quitando las trabas existentes hoy día, en su tramitación, de manera que un juicio de divorcio dure pocos meses, tres o cuatro a lo más; aumentando, de acuerdo con las nuevas tendencias jurídicas y sociales, las causales de divorcio; manteniendo el divorcio por el mutuo consentimiento, pero más abreviado en su tramitación; y, por último, estableciendo, además, el divorcio *por la sola voluntad de una de las partes*. En el Uruguay existe por la sola voluntad de la mujer. Fué un paso de avance que dió esa progresista República hermana. Pero hoy no debemos conformarnos con ello dando ese privilegio a la mujer; mi tesis de la absoluta igualdad civil entre el hombre y la mujer, la traigo también al divorcio. Basta que uno solo de los cónyuges diga que no puede seguir viviendo con el otro para que se le deba dar el divorcio. ¿Para qué buscar otra causa? La mayor causa de separación entre marido y mujer es precisamente esa: no tener ninguna causa. No se quieren, no congenian, no se llevan, se repelen, no se pueden soportar uno al otro, la vida juntos se les hace aborrecible. ¿Qué mayor motivo para que

Sobre el Divorcio: Lo que es hoy en Cuba, lo que debe ser.

por Roig^{II} de Leuchsenring

se separen? Y esto es lo que ocurre en casi todos los casos. Convencidos uno o los dos, que deben separarse, como la ley no les facilita el hacerlo en el segundo caso, natural, tranquila, decorosamente, tiene que acudir el cónyuge que desea romper los lazos, al divorcio causal, provocando entonces, violenta y escandalosamente, un motivo; el otro, simplemente por hacerle daño, por ir a la contra, por negarse, por sacarle dinero—nunca por amor, pues el que ama y no se vé correspondido, no lo exige normalmente a la fuerza—se opone a la separación. Surge el pleito. El demandado, como es natural, no quiere aparecer culpable y sufrir las consecuencias de ello. Se defiende. Uno y otro inventan pruebas, fabrican falsos testigos. Interioridades familiares se sacan a la luz pública. Los hijos se ven envueltos en esta lucha enconada de sus padres; se dividen, se ponen unos frente a otros también, o sufren callados la desgracia que deben a la ley. El escándalo se produce, y la deshonra, aparte de los gastos de una y otra parte. Todo esto desaparece con el divorcio por mutuo consentimiento, que ya tenemos y por el otorgado por la voluntad de una sola de las partes, que ahora pido se establezca en el nuevo Código Civil. Con éste se evitan los escándalos, odios, intrigas, falsedades, sobornos, gastos cuantiosos, mal ejemplo y daños a los hijos. ¡Cuántos esposos o esposas hay, que hoy no acceden a divorciarse, no porque sigan queriendo a su cónyuge, sino por el malsano deseo de mortificarlo o perjudicarlo! “No me quiere a mí, pues no le voy a dejar que se case con otro,” dicen. Y, efectivamente, en la actualidad, si uno de los cónyuges no quiere, no hay divorcio. ¿No es esto intolerable e injusto?

Lo humano, razonable, natural, lógico, moral, es que si uno de los esposos manifiesta reiteradamente que no desea seguir viviendo con el otro, se le conceda el divorcio. Con esto, no se destruye la familia, según dije antes. Se destruyen, sí, aquellas familias que solo tienen de tales el nombre y el lazo legal que las conserva ficticiamente. Pero éstas no vale la pena de conservarlas.

Una prueba formidable de que el divorcio es una ley humana, necesaria y justa la dá el enemigo más grande que ha tenido y tiene: la Iglesia Católica. Esta mantiene la

indisolubilidad del matrimonio. “Lo que sus ministros atenan en la tierra, atado quedará en el cielo”. La monogamia es uno de los preceptos básicos del pueblo católico. Lo cual no dice nada en favor de la monogamia ni en contra de la poligamia, pues si el pueblo católico mantiene la monogamia como ley buena y moral, su antecesor, el pueblo cristiano—dirigido por Dios directamente—no como el católico que lo es indirectamente, por medio de sus ministros—que bajaba del cielo y dictaba a Moisés sus órdenes, mantenia, como buena, moral y santa, la poligamia. Lo cual quiere decir que ni monogamia ni poligamia son en sí buenas, o malas, sino simplemente leyes sociales, recomendables y defendibles según la época y las necesidades de cada pueblo. El pueblo cristiano era un pueblo pequeño que necesitaba aumentarse, propagarse y fortalecerse; por eso tenía la poligamia como ley buena y necesaria. El pueblo cristiano se ha extendido por casi todo el orbe, y cree conveniente para su mejor desenvolvimiento y conservación, la monogamia.

Pues bien, la Iglesia Católica, monógama y antidivorcista, está abriendo la mano en lo que se refiere a disoluciones de matrimonios. No le hace franca, sincera y abiertamente por la gran puerta del divorcio. Pero tiene una puerta pequeña, de escape, que ya está resultando un poco estrecha para dar paso a todos los que por ella están cruzando en la actualidad: la nulidad del matrimonio.

Y voy a ceder la palabra a un escritor católico para que él sea el que exponga y ratifique esto: el abogado y político español Angel Ossorio, que en su libro recientemente publicado *Cartas a una muchacha sobre temas de derecho civil*, se muestra tan conservador, atrasado, retrógrado y clerical que defiende la insolubilidad del matrimonio y se muestra enemigo del divorcio. (p. 50). Pues bien, el Dr. Ossorio, dice lo siguiente:

“No te he explicado que, aparte del divorcio, existe la nulidad del matrimonio, decretada la cual los contrayentes quedan en libertad de volverse a casar, por que se entiende que tal matrimonio no ha existido nunca. Pero los motivos para lograrla son limitadísimos: la equivocación en cuanto a la persona, el haber prestado consentimiento por

error o miedo, la existencia de padecimientos irremediables que imposibiliten de modo absoluto tener sucesión, el parentesco no dispensado, y otros tampoco frecuentes como estos. Debo advertirte, sin embargo, que, de algún tiempo a esta parte muestra Roma LA MANGA MUY ANCHA PARA ANULAR MATRIMONIOS, sobre todo por error en el consentimiento. HAY CASOS VERDADERAMENTE ASOMBROSOS DE RESTITUCION A LA SOLTERIA. Parece como si las altas potestades de la Iglesia buscasen de intento esa táctica de laxitud para contrarrestar las campañas en pró del divorcio, ya que en esta materia, por afectar a la insolubilidad misma del sacramento, no pueden ceder.”

Exactamente, como dice el Dr. Ossorio: las nulidades matrimoniales concedidas por la Iglesia son cada día más numerosas. Desde luego que las causas, como hemos visto, son pocas, pero ello no importa: se fabrican. Se busca, lo mismo que en el orden civil, testigos falsos, se inventan pruebas, y concedida de esta forma la nulidad, las familias quedan con la conciencia tranquila, y el nuevo matrimonio lo santifica la Iglesia, tan campante. Un reciente caso, que ya esboza el Dr. Ossorio, ha venido a hacer ver hasta donde se puede llegar a se llega en este procedimiento encubridor de falsedades, mentiras e hipocresía. Hay nulidades, basadas en falta de libertad en el consentimiento de la mujer, que más que indignación producen risa, por lo ridículas. ¿Falta de libertad en el consentimiento, con varios hijos y numerosos años de vida en común de los esposos? Todo por no aceptar el divorcio. Por no confesar que es éste una ley, humana, moral y justa, a la que se debe dar toda la amplitud y facilidades posibles, para evitar que se busquen y realicen esas falsedades y triquiñuelas.

Por todo ello creo, no ya que debe conservarse en el nuevo Código Civil cubano el divorcio, sino también, ampliarlo en sus causas y facilitarlo y abreviarlo en su tramitación y procedimiento. Y pido no solo el divorcio que tenemos, por el mutuo consentimiento de los cónyuges, sino además por la sola voluntad de uno de ellos.

Las nuevas orientaciones del derecho, la moral social y natural, la justicia y la práctica, observación y ejemplo diarios de la vida, así lo aconsejan.

Y no debemos olvidar tampoco, los cubanos, que el divorcio fué votado en los campos de la Revolución, que el divorcio fué una de las leyes que los libertadores de nuestra patria consideraron necesaria y útil para la nueva nacionalidad, por la que ellos lucharon y murieron.

Artistas del Patio



¡Todo no habrá de ser artículo de importación en nuestras páginas de bañistas!... Aquí ofrecemos, por ejemplo, dos sugestivas fotografías de un admirable "artículo" del patio: CARMITA ORTIZ, la linda cupletista cubana, actualmente estrella de Actualidades.

(Fotos Blez-Studio.)



Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

Mesa Revuelta Deportiva



Atletas Universitarios que compitieron en el stadium caribe, en las competencias organizadas, para ver en acción al gran atleta norteamericano Osborne. Osborne perdió en las dos competencias que era lógico que perdiera. En las demás fué un fácil ganador.

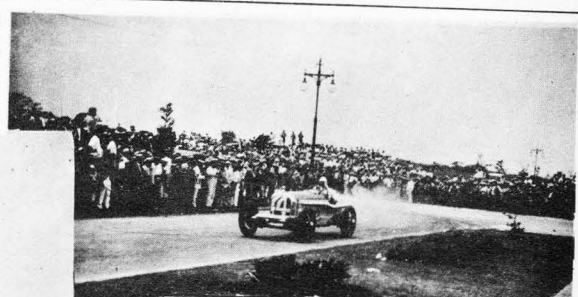
OSBORNE y BARRIENTOS, momentos antes en que se disputaron el evento de 100 yardas. Ganó el cubano, pues un atleta "all-around" no debe competir en 100 yardas.



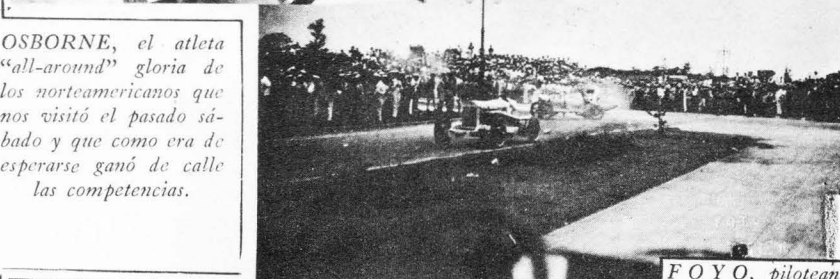
OSBORNE, el atleta "all-around" gloria de los norteamericanos que nos visitó el pasado sábado y que como era de esperarse ganó de calle las competencias.



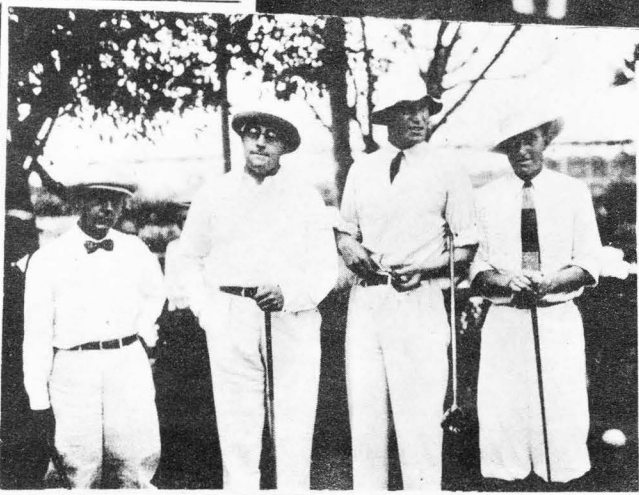
Una escena trágica de las carreras pasadas, en que la máquina 16, perdió las dos ruedas al chocar contra el contén de la acera. No nos podemos explicar como permiten estas competencias en una zona urbanizada de la importancia de la Habana.



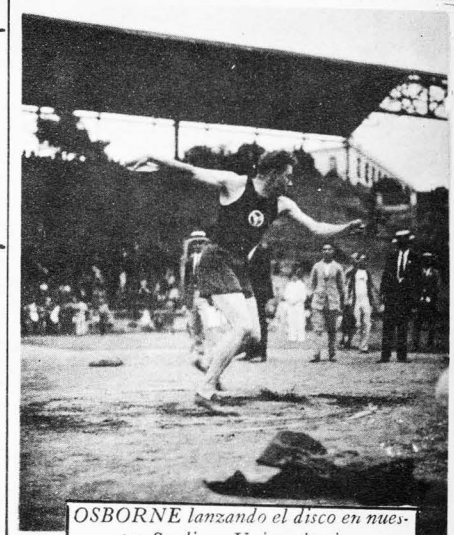
MARCELINO AMADOR, el gran "driver" cubano-español que fué derrotado decisivamente por el gran "Potage" en un duelo a muerte en que salió triunfante el montañés, dejando fuera del dinero a Marcelino.



FOYO, piloteando el veloz Hispano-Suiza de Quevedo, obtuvo una gran victoria, derrotando a los favoritos del timón. Aquí se le vé en la curva del Reparto Miramar.

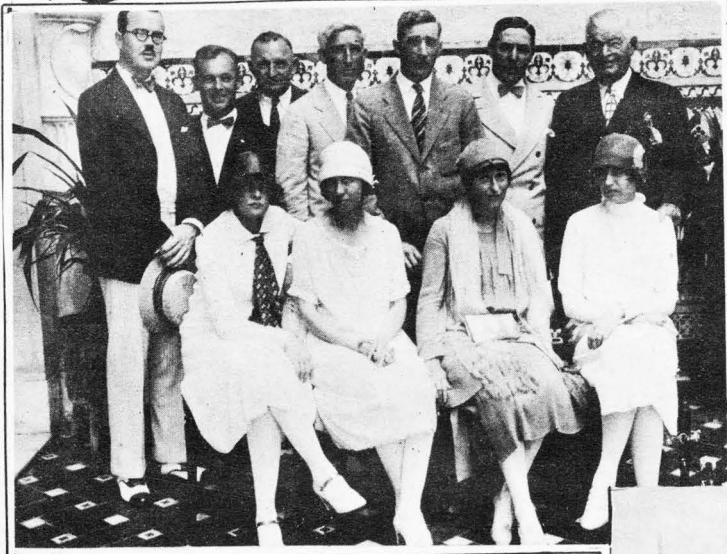


Los señores ARMAS, VELASCO, COMPTON y FARRELL, en los "links del Country Club de la Habana. Como saben nuestros lectores, los primeros son los campeones de Cuba y los segundos, jugadores de fama universal. (Foto Kiko).

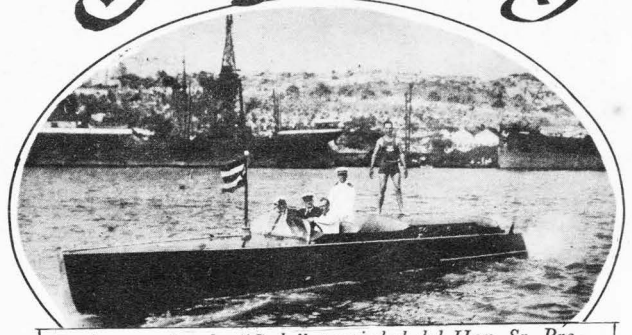


OSBORNE lanzando el disco en nuestro Stadium Universitario.

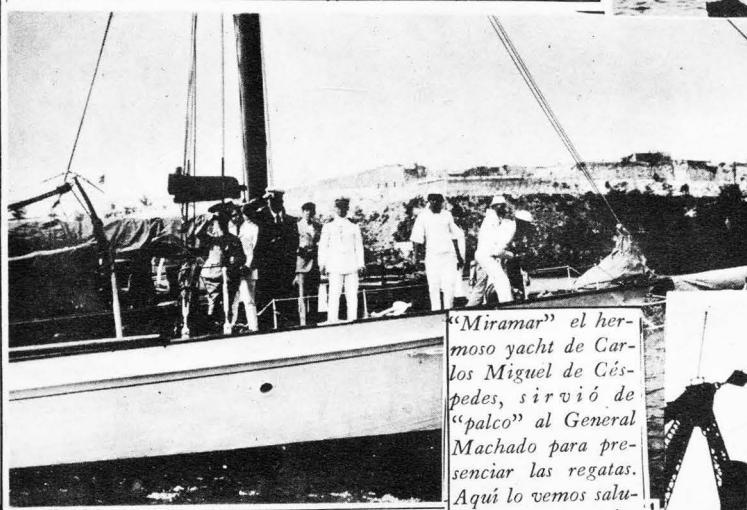
Regatas Internacionales de Botes Motores



Este grupo nos muestra a los distinguidos yatistas norteamericanos que se hallan aquí en la Habana, acompañados del señor Posso en los momentos que llegaban al Hotel "Sevilla". En esta foto resalta la simpática figura de Mrs. Conners y de Gar Wood. Ella la intrépida piloto de "Miss Okechobee" y él el Rey de la Velocidad, ganador del trofeo "Fisher-Allison".

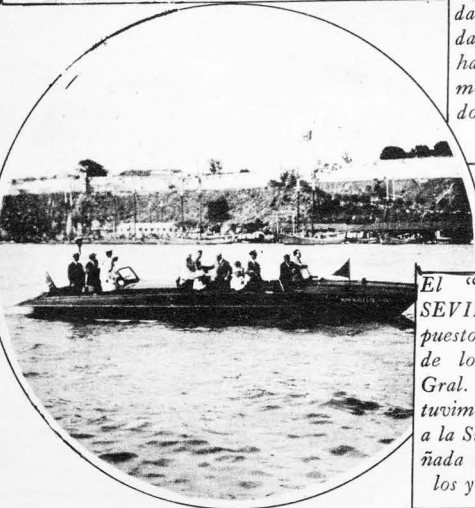


La hermosa lancha "Cuba" propiedad del Hon. Sr. Presidente de la República Gerardo Machado y Morales, momentos después de haber ganado la primer regata, pilotada por el sportman americano George Snyder. El Dr. Céspedes, Secretario de O. P., acompañó a Snyder en su proeza.

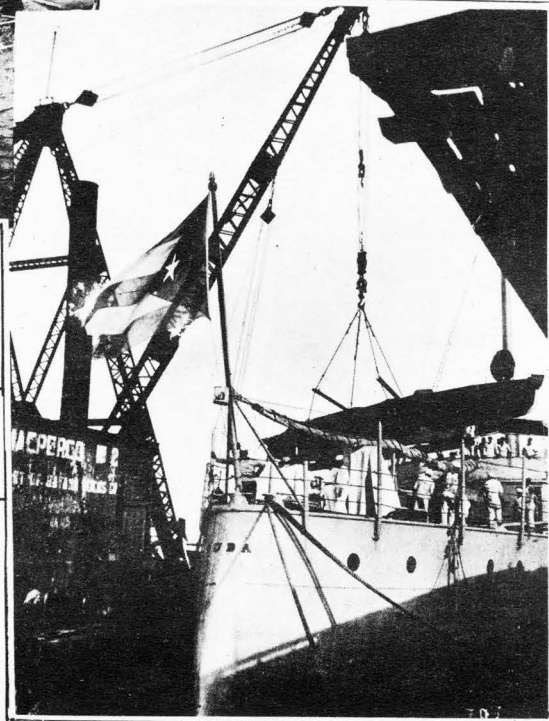


"Miramar" el hermoso yacht de Carlos Miguel de Céspedes, sirvió de "palco" al General Machado para presenciar las regatas. Aquí lo vemos saludando a sus conciudadanos, después de haber debutado como dueño triunfador en las regatas internacionales.

(Foto Kiko)

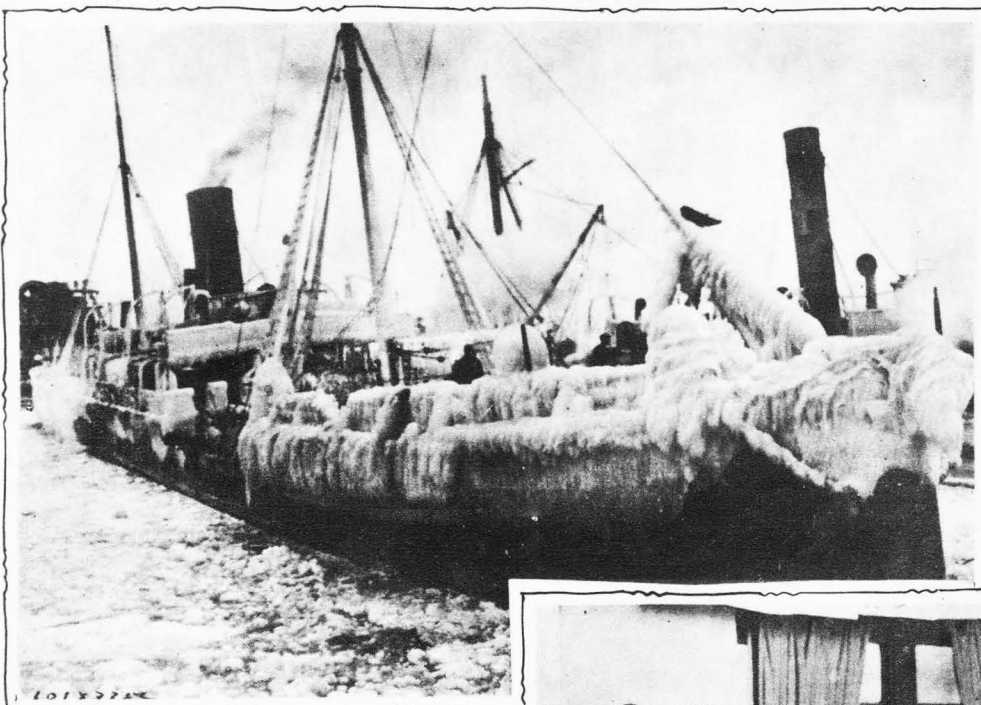


El "sea-sled" MISS SEVILLA SR. fué puesto a la disposición de los familiares del Gral. Machado, y allí tuvimos ocasión de ver a la Sra. Grau acompañada de las señoras de los yatistas visitantes.



El Dr. Céspedes, listo para la gran prueba, acompañado por el Cap. Linares, momentos antes de empezar la regata. Linares fué víctima de un accidente y fué lanzado al agua en la primer vuelta de la regata

Nuestra primera unidad naval el crucero "Cuba" trajo a playas cubanas a la magnífica lancha "CUBA" que adquirió el Gral. Machado, en los Estados Unidos. Aquí hemos sorprendido a la tripulación del "Cuba" echando al agua a la defensora de nuestro prestigio deportivo.

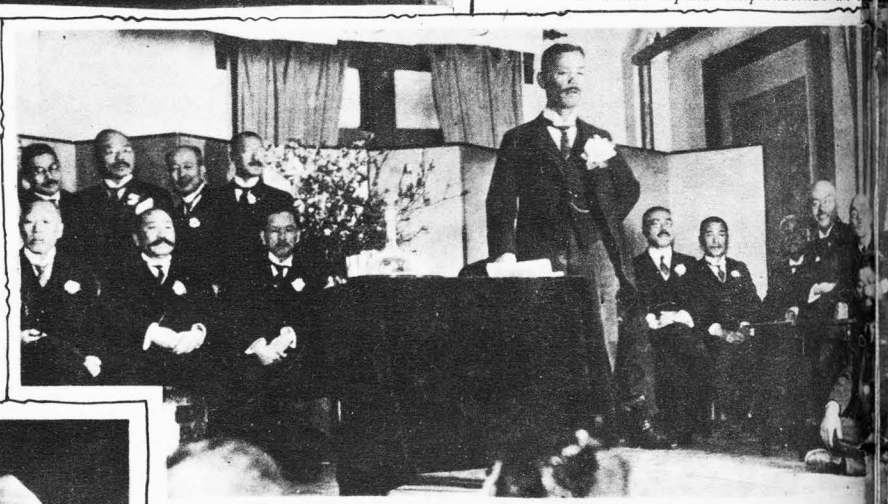


Semejante a una carroza carnavalesca, entró este barco mercante en el puerto de Tallin, en Estonia, después de una travesía por el frígido mar Báltico.

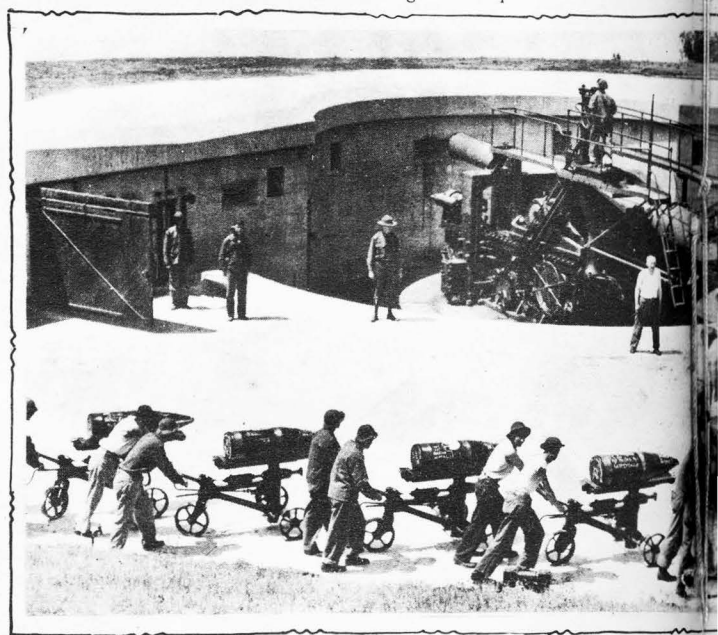
El más maravilloso de los bouquets: el rostro de la bellísima GLADYS GLAD, del Greenwich Village Follies, en una de las más lindas cestas exhibidas en la gran Exposición Internacional de Flores, celebrada hace poco en el Grand Central Palace, de New York.



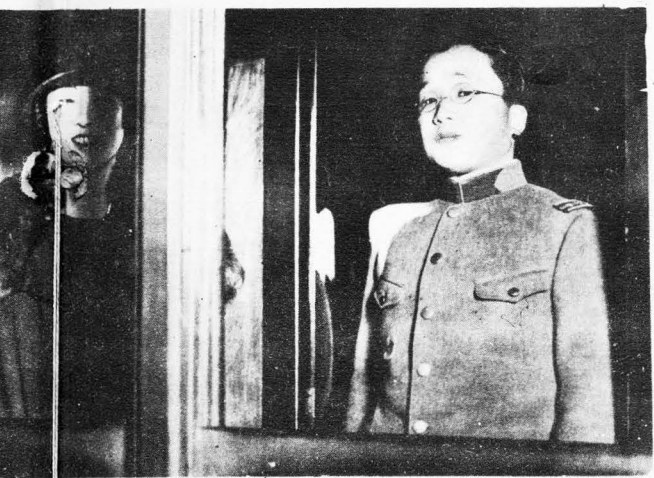
El Príncipe Li, la Princesa Li y cientos a la familia imperial del Japón, las costas niponas emprendiendo un



M. WAKAUSUKI, primer ministro japonés, dirigiendo un discurso a altos funcionarios del imperio, durante una ceremonia verificada en Tokio para celebrar el advenimiento del nuevo gabinete nipón.



En el fort Mac Arthur, cerca de Los Angeles, se halla uno de los más formidables castros costa del Pacífico, capaz de lanzar una tonelada de acero y explosivos a veinte y cinco millas. Esta fotografía fué tomada durante unas maniobras en que se repelían los ataques de



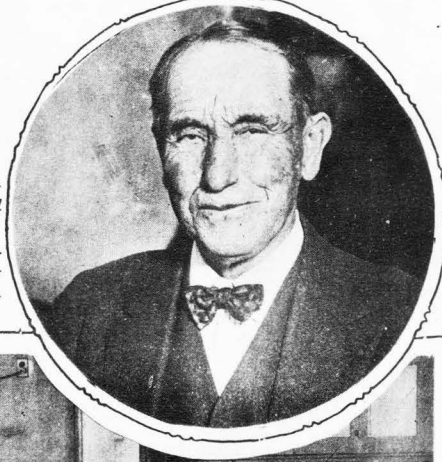
... TOKU, pertene-
... aban-
... en la
... saje por Occidente.

(Fotos
Underwood)

Mlle. LUCIEN-
NE MOINEAU,
excéntrica estrella
teatral francesa,
fotografiada a
bordo del Aquita-
nia, a su llegada a
New York, donde
ha sido contratada
para actuar en el
Century Theatre.



He aquí el ejercicio original
que practican las bailarinas
de uno de los principales tea-
tros de Los Angeles, ejerci-
cio que les permite manejar
con sin par maestría sus gra-
viles extremidades inferiores.

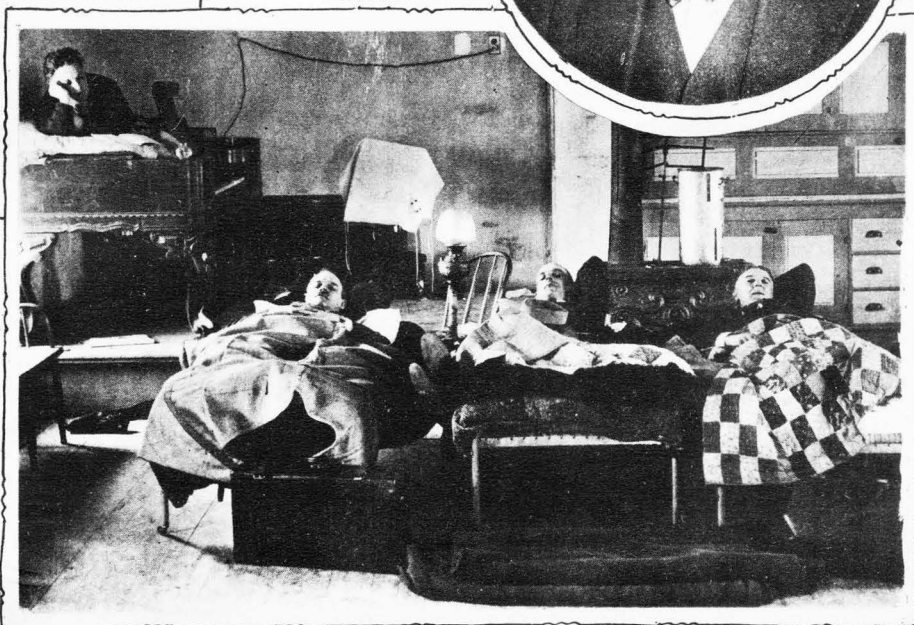


Una de las últimas foto-
grafías del Coronel
JOHN C. COOLIDGE
padre del actual presi-
dente de los Estados
Unidos, fallecido recién-
mente.



... les cañones que defienden la
y cinco millas de distancia.
... es de un enemigo imaginario.

Durante la enfermedad del
Coronel John C. Coolidge, el
pueblo de Plymouth—donde
vivía—fue invadido por pe-
riodistas y fotógrafos envia-
dos por los principales rota-
tivos americanos. El "hotel"
de Plymouth resultó peque-
ño para alojar a tantos visi-
tantes, y algunos reporters tu-
vieron que instalarse en un
salón de baile, utilizando
hasta el piano de cola como
lecho.



La Catástrofe Ferroviaria de Costa Rica

En esta página ofrecemos algunas fotografías de la horrenda catástrofe ferroviaria acaecida en Costa Rica, el día 14 de Marzo, cuya noticia ha sido recibida en Cuba y toda la América Latina con honda consternación. El accidente tuvo lugar en el puente del Río Virilla, entre San José y Alajuela, siendo lanzados los vagones de un tren excursionista al cauce del río, desde la altura de unos trescientos metros, resultando una aterradora cantidad de víctimas, gran parte de las cuales no han podido ser identificadas... Por su magnitud, la catástrofe ha causado profunda conmoción en todo el país.

CARTELES se adhiere al dolor que en estos días agobia al pueblo de Costa Rica.



Dos de los vagones, totalmente destruidos.

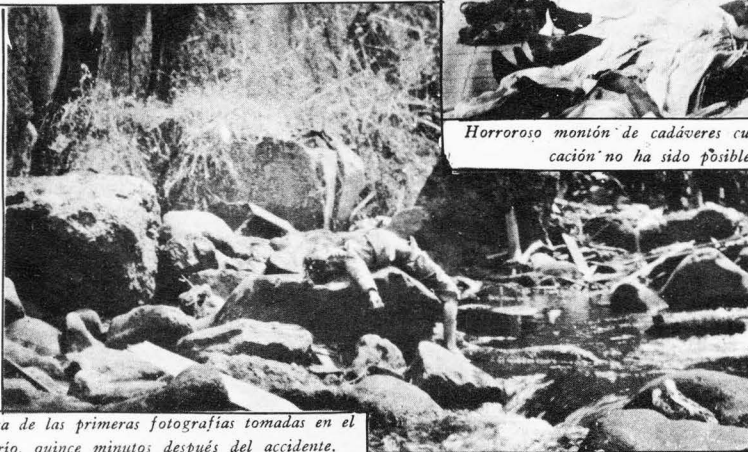


Dos niños sobrevivientes de la catástrofe, cuyos padres se supone hayan perecido en la misma.



Horroroso montón de cadáveres cuya identificación no ha sido posible.

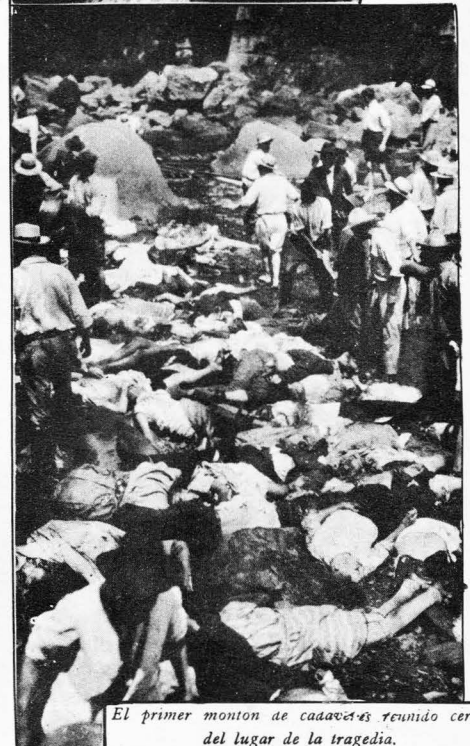
(Fotos Miralles)



Una de las primeras fotografías tomadas en el río, quince minutos después del accidente.

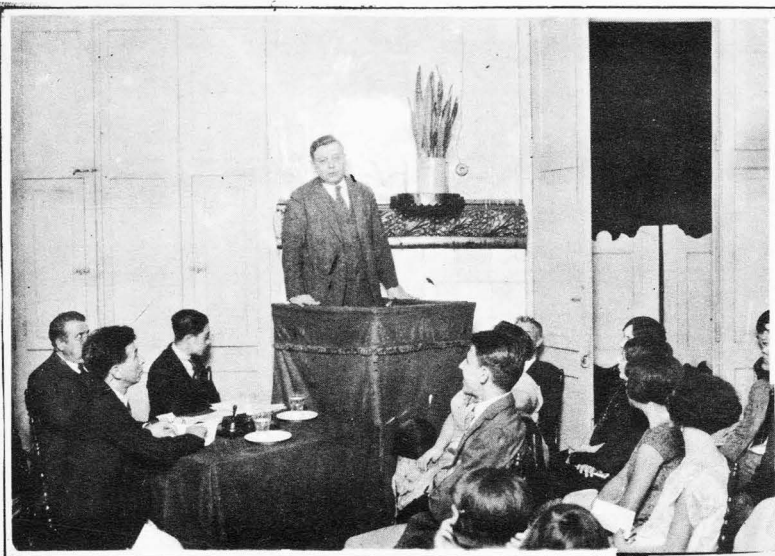


Extrayendo cadáveres del río.



El primer montón de cadáveres reunido cerca del lugar de la tragedia.

De Actualidad



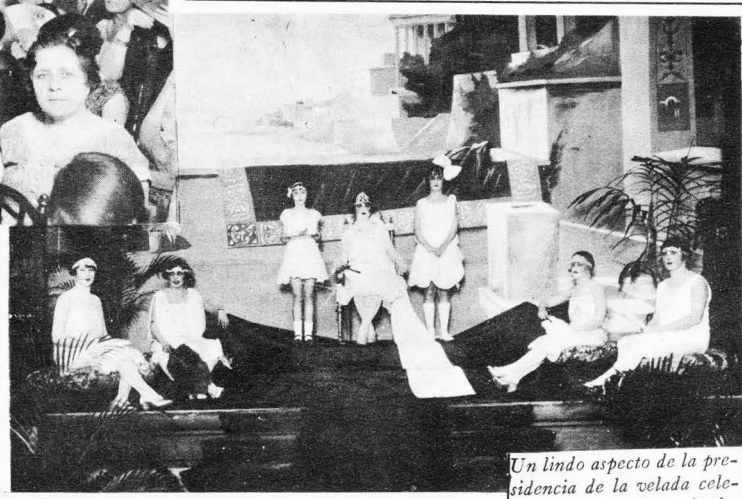
CARLOS LOVEIRA, el brillante novelista cubano, pronunciando una interesante conferencia en los salones de la Asociación Naturista de Cuba, ante una concurrencia de adeptos a dicha escuela higiénica y terapéutica.
(Foto Villas)



La semana pasada tuvo lugar, en las oficinas de los Ferrocarriles Unidos, el acto de la primera jubilación de una empleada de dicha empresa, Sra. MARIA MARQUEZ, que ha prestado veinte y un años de servicios en la misma. En la foto aparecen: Mr. MASON, Mr. SKECHT, Mr. R. DE CANDOLLE, la jubilada y el señor RAMON AGUIAR.
(Foto Kiko)



El Dr. EUGENIO LEANTE, leyendo el notable trabajo sobre naturismo que dió a conocer recientemente en la Asociación Naturista de Cuba.
(Foto Villas)



Un lindo aspecto de la presidencia de la velada celebrada en Santiago de las Vegas, en honor de la Reina del Carnaval de dicha localidad, y de sus damas. En la foto aparecen las señoritas: Estela Alfonso, Andrea Rodríguez, Blanca Rosa Sánchez (Reina), Isabel Gossio y María Dolores Amo.
(Foto Pegudo)



Fotografía de la aplaudida estudiantina Cuba, dirigida por el maestro Gumerindo García, que es una de las que más se distinguieron en los concursos de estudiantinas celebrados recientemente.
(Foto Vega)



Don't make me cry

(No me hagas llorar)

Fox-Trot
por Esteban Peña



Amuz

CHO'S

1 2

E. Peña Morell



GRIFE

Gaiarsine Ducatte

GRAJEAS Y
AMPOLLAS

FIJESE EN EL NOMBRE Y NO ADMITA SUSTITUTOS

Agentes: T. TOUZET y Ca. - - Compostela, 19 - HABANA



ME CRITICAN LOS ENVIDIOSOS
PORQUE DICEN "QUE TENGO
DELIRIO DE MÁQUINA"



Y NO SE METEN
CON ESTOS QUE DICEN....



SI TUVIERA MAQUENAS
DE VOTAR EN EL CENTRU
NO HABRÍA TANTUS
CHIVUS....

AY, CHICA
SI TUVIERA
MÁQUINITA
NO ME MIRA-
RIAN TANTO
EN..... LOS
BAILES



SI TUVIERA MA-
QUINA COSERIA
PA FUERA Y
ENTRARIA ALGO
PA DENTRO



ESTA
MUJER ME
ARRUINA....
QUIEN TUVIERA
UNA MÁQUINA DE
HACER DINERO.....

SI TUVIERA
MÁQUINA
PROPIA
TRABAJARÍA
EN CASA EN
NEGLIGÉ Y
CHANCKETAS...



CÁLCULOS
Y MAS CALCULOS.
TENGO QUE
COMPRAR UNA
MAQUINA DE
CALCULAR....
COMO ME
LIBRARÉ DE
CUESTICA

"Estampas Iluminadas" de Pío Baroja

LO QUE QUEDA DE LOS GRANDES HOMBRES

El pequeño Joe, en una época kantiano entusiasta, visitó, hace años, Koenigsberg, la patria de Kant, y tuvo una conversación con el dueño de una cervecería de Magister Strasse, hombre al parecer amable.

Joe pudo notar que a la mayoría de los ciudadanos de Koenigsberg les parecía una impertinencia preguntarles por un antiguo profesor, pudiendo hablarles del Káiser o de algunos de sus generales más elegantemente vestidos, con uniformes más bonitos, llenos de galones y de estrellas.

—Usted habrá oído hablar de Kant—dijo Joe al cervecero.

—Sí, me suena. Creo que hay una Kant-Strasse delante del Palacio.

—¿Pero no sabe usted quien era Kant?

—No; supongo que sería algún general.

—Era algo más que un general.

—¿Algún ministro?

—También era más que un ministro. Era un gran filósofo.

—¿Filósofo?

—Un gran pensador. Un gran profesor.

—¡Ah! Profesor. ¡Ya!

—Debió vivir por aquí.

—No sé. Si quiere usted, le preguntaré al boticario de al lado.

—Muy bien.

Se marchó el cervecero y volvió al poco tiempo.

—¿Qué le ha dicho a usted el farmacéutico?—le preguntó Joe.

—Me ha dicho que la casa de Kant estaba en la Prinzessin Strasse, número 3; pero que se quemó. Que la Universidad donde explicó, ya no es Universidad; que él no ha leído las obras de ese autor, porque no son de su oficio; pero que en la biblioteca hay muchos libros que se ocupan de las teorías y de las opiniones de ese profesor.

—¿Y a usted le choca esa indiferencia?, me suelen preguntar—terminó diciendo Joe.—No me choca nada. Tampoco desde aquí vemos el Monte Blanco, lo que no impide para que sea el más alto de Europa.

CAMPOS DE JUTLANDIA

Campos de Jutlandia, cielo azul, un horizonte inmenso, tierra sin un árbol, con algunas ligeras ondulaciones en lo lejano.

Los grandes matorrales de brezo morado cubren el enorme pedregal, triste, de aire salvaje.

Esta llanura jutlándica, desierta, plana y pedregosa, tiene su encanto —murmura Joe—: es país para ir y venir, país para andariegos, para vagabundos.

Aquí y allá, entre las rocas negruzcas, brillan los charcos grandes, a veces como pequeños lagos.

Es una tierra deshabitada, algo como el mar, sin obstáculos. Los



PARA SUPRIMIR los VELLOOS y el PELO

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor. Vióme un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo **YA NO VUELVEN A BROSTAR**. Tan original método, ya explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un Secreto Egipcio" que envío **GRATIS**, bajo sobre cerrado, muy discretamente y sin señas algunas. — Basta escribirme adjuntado un sello para la contestación. Miss W GYPSIA, 43, Rue de Rivoli, PARIS (France) (Franquear la carta con un sello 5c.)

DOCTOR

Salpullido

eso es todo, atendiéndose a tiempo en unos cuantos días estará perfectamente. Compre en cualquier farmacia una lata de polvos Kora Konia que son eficaces hasta para eczema y demás infecciones cutáneas, secas o acuosas.

KORA KONIA

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.



La media de seda
VAN RAALTE es una admirable creación que brinda a la mujer un máximo de elegancia y una inmejorable calidad.



Malt-Chocolate FLAVOR TODDY

HOT OR COLD

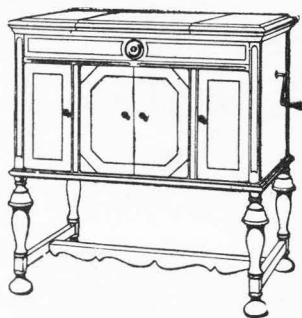


Un alimento sano para niños y adultos. Da carne y sangre rica. Vigoriza el sistema nervioso. No produce los malos efectos del café, té, cocoa, etc.

DE VENTA EN ALMACENES DE VIVERES FINOS
Y BODEGAS

Representantes: *Distribuidores Prov. Habana:*
SANTIAGO Y MEJIA J. CALLE Y CIA., S. en C.
Habana. Habana.

Distribuidores Prov. de Oriente:
V. MERCADE Y CIA.
Santiago de Cuba



MODELO
"GRANADA"
\$ 200.00

ESTE ES UNO DE LOS TIPOS DE LAS
NUEVAS VICTROLAS
"ORTOFONICAS"

Instrumentos verdaderamente milagrosos que reproducen el canto y la música con el mismo verismo que si estuviese Ud. en presencia del cantante o ejecutante.

Viuda de Humara y Lastra, S. en C.
RICLA (Muralla) Nos. 83 y 85
Teléfonos A-3498 y M-9093



caminos, estrechos y encharcados, son regueros de arena llenos de piedras. A veces aparecen pequeños cerrillos, quizá dolmenes, con su túmulo; a veces se presenta, con su rebaño y su perro, algún pastor haciendo media.

En esas landas de horizonte inmenso todo el prestigio está en el cielo, en las nubes, en sus colores, en sus luces, en su manera de agruparse; la tierra se presenta humillada, obscurecida, con sus piedras, sus matorrales y sus caminos serpenteantes; algo sin valor al lado del cielo, como la vida ante la gloria en un poema místico.

El viento frío sopla con fuerza en la llanura, sobre el mar morado de los brezales. En el último término de la landa, al anochecer los pastores parecen gigantescos.

En las proximidades de los caminos, alguna choza se hunde en el suelo, rodeada de árboles para defenderse del vendaval. Ese viento en la landa jutlandica, de noche principalmente, tiene todos los tonos y todas las voces; tan pronto es tenor como bajo profundo, aria de tiple, como canción patriótica de un pueblo cantada a coro en la plaza de una vieja ciudad germánica.

En las carreteras, donde los árboles están torcidos por el viento en una misma dirección, los carros, con caballos enormes, pasan cargados con marmitas de leche. A veces en una finca grande, con vallas de madera recién pintadas de verde, dos o tres chicos sonrosados muestran sus cabezas de rubio lino y su cara de luna.

Y al anochecer, la brisa áspera del mar canta su ruda canción sobre los pedregales manchados de brezo.

NUREMBERG

¡Nuremberg! ¡Nuremberg! Al asomarse a sus calles el pequeño Joe no ha recordado Hans Sachs y los Maestros Cantores, ni al gran Duro.

San Lorenzo y San Sebald, la Fuente Bella y la Fuente de las Virtudes, no le han ilusionado tanto como el pensar en el carácter de esta ciudad, gran fábrica de juguetes del mundo, de muñecas y de soldados de plomo.

Joe ha seguido esa calle larga, Königstrasse, tan pronto ancha y tan pronto estrecha; ha cruzado una plaza con una iglesia gótica y se ha asomado a un puente sobre el río, buscando siempre las grandes tiendas de juguetes y los juguetes trascendentales—las muñecas—que enseñan a las niñas a pensar en los futuros críos—y los soldados de plomo,—que muestran a los niños las perspectivas agradables de incendiar, bombardear y cortar cabezas con un hermoso sable.

¿Dónde están esos fabricantes de juguetes mecánicos, misteriosos y complicados, como cuentos de Hoffmann, las serpientes articuladas, las arcas de Noé y los conejos timbaleros? En esa calle larga, el pequeño Joe ha pasado revista al comercio: quincallerías, relojerías, bazares, tiendas de telescopios, micros-

DOS TALCOS FAMOSOS

MELBA



elaborados con ingredientes superfinos, sin partículas micáceas, la distinción de los productos MELBA; cada uno absolutamente puro y perfumado con un distintivo y fragante olor, que deleita tanto a mujeres como a hombres.

El Talco es una necesidad doméstica; su uso frecuente, y con abundancia, es indispensable después del baño y deportes, y especialmente se recomienda antes de bailes y otras diversiones, como segura protección contra sudor excesivo.

MELBA MANUFACTURING CO.
Paris Chicago Londres
Rodolfo Quintas, Representante
Manzana de Gomez 211, Habana



MELBA MANUFACTURING COMPANY

4239 Indiana Avenue
CHICAGO, ILL., U. S. A.

Tengo el gusto de remitir adjunto 50 centavos en sellos de correos importe del Estuche MELBA. Porte pagado.

Nombre.....
Calle.....
Ciudad.....

C-7

copios, espejos, lápices, papel, porcelana, instrumentos de matemáticas, bicicletas, automóviles, baratijas con el sello de Made in Germany; pero esa tienda misteriosa, ese laboratorio de los soldados de plomo, de las arcas de Noé y de las serpientes articuladas, no lo ha encontrado.

El pequeño Joe se ha engañado, porque esos laboratorios de los juguetes y de los soldados de plomo no son tiendecitas pequeñas y modestas, sino fábricas grandes, con chimeneas enormes que echan bocanadas de humo negro y chorros de vapor.

EL ARIO, EL AMOR Y LA BICICLETA.

Los holandeses van en sus bicicletas los domingos a pasar el día en el campo. Los Municipios, maternales con los ciclistas, les hacen una pista especial, asfaltada, reservada, al lado de la carretera común.

Los ciclistas marchan en grandes caravanas al borde de los canales, por el campo verde de colza, por entre los cuadrados de tulipanes rojos y de jacintos blancos; en medio del paisaje, en que se destacan los molinos de viento.

Van los hombres con sus mujeres y con sus niños, van las muchachas con sus novios, y hasta las señoras mayores y los señores de barba blanca. La bicicleta entre ellos es casi una institución. Como en Venecia la góndola y en la Edad Media la hacanea y en el siglo XVIII la litera, la bicicleta en Holanda es el vehículo del amor.

—El ario es aficionado a montar en bicicleta—ha dicho solemnemente no sé si Ammon o Vacher de Lapouge—. El amor por la bicicleta es el síntoma más importante del arianismo. Los anti-ciclistas no somos arios—ha afirmado Joe alegremente.



Diógenes y su linterna

Entre los caracteres más predominantes de la antigüedad por su estoicismo o filosofía, encontramos a Diógenes, quien despreciando todas las comodidades que su época le ofrecía, se impuso una vida de miseria y sufrimiento voluntarios hasta el grado de haber hecho de un tonel sucio su habitación, aun rehusando en cierta ocasión los honores y riquezas con que le brindaba cierto famoso monarca de su época.

La luenga y desaliñada barba con que siempre se nos representa a Diógenes es prueba inequívoca del descuido personal y miseria en que vivía. Hoy, como entonces, el hombre sin afeitar o mal afeitado demuestra falta absoluta de aseo y distinción, y si bien en la antigüedad, la afeitada no se generalizó entre los pueblos menos viriles, debido al dolor y molestia que implicaba, hoy en día no hay excusa posible. La afeitada diaria, tonifica el sistema y marca la presencia del caballero enérgico y distinguido. La Crema Mennen de Afeitar, preparación científica única en su género, produce un ablandamiento absoluto de la barba, permitiendo afeitarse hasta dos veces al día con la mayor comodidad. No se trata de un jabón ordinario. Agua fría es suficiente para la más cómoda, más rápida y mejor afeitada. Ensáyela una vez y se afeitará todos los días.

Figaro

CREMA MENNEN PARA AFEITAR



Dos Cremas Ideales

PARA la protección y cuidado del cutis el Cold Cream de Daggett and Ramsdell no tiene rival. Por su pureza y suavidad hace que al aplicarlo a la cara desaparezcan aquellas líneas del cansancio. Los médicos lo recomiendan. Absolutamente libre de materias dañinas. Usándola todas las noches resalta y aumenta la lozanía del cutis.

La Perfect Vanishing Cream de Daggett and Ramsdell es también insuperable para antes de empolvarse. Protege el cutis. Es ideal para la piel agrietada de las manos, cutis ásperos y quemaduras de sol.

Distingalas por las dos bandas rojas que rodean el empaque de ambas cremas.

DAGGETT & RAMSDELL
New York, E. U. A.

904

**DAGGETT & RAMSDELL'S
PERFECT
COLD CREAM**

El Método Para Absorber un Cutis Envejecido

(De Las Modas de Paris).

Una joven con el pseudónimo "Desalentada," escribe lo siguiente: "He probado todo para mi tez ruda, granulosa y de aspecto desagradable," y pregunta: "¿No hay un remedio en realidad eficaz?"

El tratar su tez con sustancias que vienen en botes y frascos, puede hacerla de aspecto más desagradable. La única manera segura de verse libre de una mala tez consiste en eliminarla—en desprender la piel perjudicial. Esto se obtendrá por medio de la cera mercantilizada común, que puede conseguirse en la droguería. Aplíquese la en la noche, como se aplicaría el cold cream; lávese en la mañana. La cera absorbe la piel destruida y en vías de destrucción, dejando al descubierto la piel limpia, tersa, sana y hermosa que queda debajo. Como es natural, también desaparecen todos los defectos como los granos, manchas y espinillas. El tratamiento no produce ninguna molestia. Nadie podrá decir que Ud. lo está usando, pues, la piel envejecida se desprende gradualmente.

Las canas son incompatibles con los peinados modernos

OSIRIS

Devolverá a su cabello el color de los años juveniles

Distribuidor:

DOMINGO ROMERO

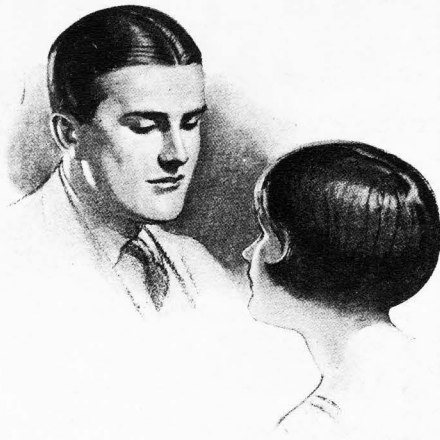
Santa Clara número 7

Teléfono A-1524

La Habana

Un cosmopolita.

(Continuación de la pág. 10)



El cabello rebelde e inmanejable se torna dócil y sumiso usando

Stacomb

REG. U.S. PAT. OFF.

De entre una ininidad de testimonios

"Un poquito de Stacomb en la mañana da forma maravillosamente a mi cabello recortado y lo mantiene perfectamente compuesto y alinado durante todo el día."



"Verdaderamente creí que no habría esperanzas para mi cabello pues resultaba demasiado delgado y rígido para los nuevos estilos de peinados. Sin embargo, con el Stacomb me es posible conservarlo perfectamente liso y plano. Hace un año que uso el Stacomb y he descubierto también que, mediante su ayuda, mis cejas, antes dispersas, se mantienen suaves y bien arregladas."



"Jamás puede conservar mi cabello en su lugar hasta que el Stacomb se encargó de mantenerlo todo el día tal cual lo deseo. Hoy está mejor y más saludable que nunca."

LA acogida que se ha dispensado al Stacomb no ha podido ser más entusiasta. Mujeres y hombres rinden homenaje a este producto maravilloso que no solo domina el cabello sino que le da brillo, vida y salud.

Antes, el cabello revuelto y enmarañado ofrecía su propia excusa. No había ningún medio satisfactorio de mantenerlo fijo y sedoso. Los efectos del agua desaparecían pronto dejando el cabello mustio y pajizo. Las pomadas y los cosméticos lo tornaban grasiento y pegajoso. Hoy, la única excusa posible es confesar ignorancia de que la ciencia ha resuelto el problema, de que el Stacomb existe.

Manera de mantener el cabello suave y lustroso

Un poquito de Stacomb aplicado en la mañana a su cabello, lo mantendrá alisado y flamante durante todo el día, sin necesidad de pomadas grasientas ni mantecosos cosméticos.

Sutil y delicado Stacomb es verdaderamente beneficioso a la piel del cráneo reseca, cosa tan común hoy día. Los aceites sanativos que entran en su composición mantienen limpio el pericráneo y le dan vigor y salud. Use el Stacomb sin vacilación alguna. Cualquier especialista de la piel le dirá que el Stacomb no puede ser en manera alguna perjudicial al cabello o al pericráneo.

Actualmente el Stacomb puede obtenerse de dos formas: en la original de crema suave y ligera o en forma líquida. Ninguna de ellas es grasienta ni mancha!

El Stacomb se halla de venta en farmacias y perfumerías

Stacomb

REG. U.S. PAT. OFF.
CONSERVA PEINADO EL CABELLO

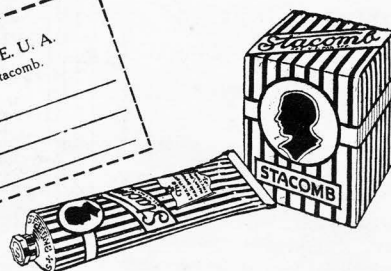
Muestra Gratis

Standard Laboratories, Inc.,
123 West 18th Street, New York, E. U. A.
Envíame GRATIS una muestra de Stacomb.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y País _____



SOLTERO O CASADO

CONOZCA SU SUERTE



Déjeme decirle GRATIS algo de su pasado, negocios, amores, matrimonio, salud, viajes, cambios, etc. Ud. quedará asombrado!

Envíe la fecha de su NACIMIENTO, nombre completo y dirección con 20 centavos en sellos de correo, para franqueo y anuncios, a

ZANYA

Hotel Piñar, Virtudes 69-F.-Habana

ganadero de Uruguay que toma leche condensada suiza. Yo pago el alquiler, durante todo el año, por un cuarto en el Cairo y otro en Yokohama. En una casa de té de Shanghai me esperan siempre mis chinelas, y tengo apartadas mis navajas en la mejor barbería de cada capital de ambos mundos. Este viejo planeta es portentosamente pequeño, ¿A qué viene ufanarse de ser del Norte o del Sur, de la ciudad o del campo, del monte o del llano? ¿Qué más da haber sido concebido en Wisconsin o en Tartaria? El mundo será un lugar mejor el día que arrojemos por la ventana todas esas ideas arcaicas sobre la patria y la nacionalidad junto con los prejuicios de raza."

"Usted es un genuino cosmopolita", dije yo, admirado. ¿De modo que el patriotismo es una virtud absurda?"

"Una reliquia de la edad de piedra," declaró Martín calurosamente. "Todos somos hermanos: los turcos, los daneses, los zulús, los patagones, los austriacos, los belgas, los griegos y los habitantes de Coney Island. Sonará la hora, y bien pronto, en que todo ese ridículo amor propio despilfarrado en el culto de una ciudad un condado, o una provincia desaparecerá, de la faz de la tierra. El comunismo está en marcha. Se acerca el triunfo de los maximalistas. ¡Dentro de poco, todos seremos ciudadanos del mundo dentro de la gran República Universal!"

"Pero mientras usted vaga por tierras extrañas," insistí, "no expe-

rimenta usted cierta añoranza, sus pensamientos no van a algún sitio, algún lugar..."

"¡Ningún lugar!" interrumpió Martín, colérico. "Mi domicilio es esta partícula de materia planetaria, globular y ligeramente achatada por los polos, que denominan "Tierra." Yo nací, hijo del secreto y el enigma, en medio del océano, que cubre las cuatro quintas partes de la superficie terrestre. Todos los hombres conscientes, aunque no sean naonatos y apolides, deben sentirse superiores a todo sentimiento localista o regionalista. ¡La patria, tanto la grande como la chica, es una entelequia y una estupidez! He oído a un matrimonio de Chicago sentado en una góndola en Venecia, bajo el claro de luna, declarar que el Gran Canal de la ciudad de las lagunas era inferior en belleza panorámica a la perspectiva lacustre de la metrópolis de las salchichas. Ya sabemos que todas las capitales ubicadas en la zona tórrida se han bautizado a sí mismas con el alias de "París del Trópico." Y he visto a un *cow boy* de California mirar desdenosamente a los insuperables jinetes beduinos de la Arabia Pétreá, verdaderos centauros. En fin ¿a qué seguir catalogando la incurable patriotería y la crónica xenofobia que se cobija bajo los símbolos de tanta bandera, tanto escudo de armas y tanto sello de correos? Yo soy ajeno a esas ideas arcaicas. Yo soy el superhombre del Porvenir, que no me ata nada que no tenga ocho mil millas de diámetro. No reconozco nacionalidades ni fronteras. Apún-

Cepillo Pro-phy-lac-tic

LIMPIA Ud. toda la dentadura?
Difícil hacerlo mientras no use el PRO-PHY-LAC-TIC, que es el cepillo que llega a todas las partes de cada diente.

Las superficies curvas del cepillo Pro-phy-lac-tic se amoldan a la boca. El corte de sierra cónica de sus cerdas penetra a los intersticios de la dentadura. La parte larga de las cerdas facilita el aseo de las muelas y el lado posterior de los dientes.

Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerda dura, mediana y blanda. Siempre se vende en su cajita amarilla. Fíjese que la palabra PRO-PHY-LAC-TIC (separada por guiones) aparezca en la caja y en el cepillo.

REPRESENTANTE PARA CUBA:
RODOLFO QUINTAS
Trocadero No. 7. - Habana

"Un diente limpio nunca se enferma"

Llega a todas las partes de cada diente

COMPRE SIEMPRE
CARTELÈS
LA REVISTA INCOMPARABLE

Brindis Famosos

Que sea para bien

CUANDO se bebe una copa de champagne, habrá un amigo que nos desee que "sea para bien." Cuando se toma SAL HEPÁTICA no es necesario decirlo, porque SAL HEPÁTICA siempre es para bien del cuerpo y para mal del estreñimiento, del ácido úrico, y del reumatismo.

Que sus amigos lo feliciten por su salud.
Tome SAL HEPÁTICA.



SAL HEPÁTICA

Elaborado por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA



"ACIDOSIS"

Quizá Padezca Ud. Esta Moderna Afección

Sal Hepática, reconocida como el alcalino por excelencia, neutraliza la "acidosis" en lo absoluto. Si siente Ud. síntomas de "acidosis" comience a protegerse contra ella hoy mismo. No permita Ud. que el alimento que come se convierta en depósito de venenos para su cuerpo. Desaparecerán sus padecimientos y añadirá Ud. años enteros a su vida si, antes del desayuno, toma diariamente un vaso de agua con una cucharadita de Sal Hepática.

De Todo Un Poco



EN EL CIRCO

La mujer más gorda del mundo.—¿Y ese escándalo?
El payaso.—¡Nada! Que el Hombre salvaje está indignado porque le robaron su cepillo de dientes.

(De Life.)

Decía Rivarol de Condorcet:

—Escribe con opio sobre cuartillas de plomo.

Y de Mirabeau:

—Por el dinero es capaz de todo, hasta de una buena acción.

Un oficial francés del primer imperio recibe una bala en un muslo. Transportado a su casa, llegan varios médicos. Durante ocho días, éstos no hacen otra cosa que sondear y buscar. El oficial sufre mucho, y acaba por preguntarles:

—Pero bueno, ¿qué buscan ustedes?

—Señor, la bala que le ha herido a usted.

—¡Rayos y truenos! Pues bien pudieron habérmelo dicho antes. ¡La bala está en mi bolsillo!

—Fulano—le dijeron al célebre canónigo señor Posada Herrera—fulano habla mal de usted.

—Pues me extraña—respondió—porque no recuerdo haberle hecho ningún beneficio.

Pepe Gil es un famoso empresario barcelonés que no repara en peñillos cuando se trata de hacerse el reclamo.

Cuando se presentó al público María Conesa, aún se recordaba a su pobre hermana que había muerto violentamente hacía muy poco.

Y Pepe Gil puso este anuncio:

“Hoy, debut de María Conesa, joven artista que es una esperanza, hermana de la bailarina que mataror hace pocos días.”

Un señor sumamente grueso se va a bañar en la playa.

—Oiga usted, bañero, ¿cuándo sube la marea?

El bañero.—Apenas entre usted en el agua...

En la ópera:

—Señoritas tengan ustedes la bondad de hablar un poco más fuerte, porque la música hace tal ruido que no me deja oír la mitad de lo que ustedes dicen.

El amigo (al novelista).—¿Qué te ha costado este hotelito?

El novelista.—Tres novelas, dos historietas y cinco chistes.

En una gruta se arma un gran escándalo: un marido le ha pegado una tremenda bofetada a su mujer.

Acude la policía y le detiene:

—¿Y no le da a usted vergüenza?

—¿Qué le vamos a hacer, señor, somos así!

—¿De manera que confiesa usted el hecho?

—Sí señor, es evidente.

—¿Y qué alega en su defensa?

—¿Qué he de alegar, señor?

¡Qué el eco de esta gruta es tan bonito!

Se celebra un gran banquete. Y el señor Salmón, que rabía de hambre, consigue deslizarse entre los invitados sin que nadie se aperciba.

Se sientan todos. Se sienta el señor Salmón. Delante de su cubierto cuenta cinco copas. Se acerca un camarero y le ofrece vino.

El señor Salmón le presenta la copa más chiquita.

—Perdone usted, señor,—le advierte el mozo—pero este es vino ordinario.

—Sí—le responde Salmón,—, la copa grande la reservo para los vinos de marca.

Javierito Chinchón y Pepe Luis son dos pollos “bien”, modernos, que se pasan la noche en los cabarets y sólo los abandonan cuando apenas las piernas los sostienen. Una noche salen de uno en el estado de costumbre, y como la temperatura es agradable y los dos habitan en el mismo barrio, prescinden del coche y se marchan a pie.

A los pocos pasos, Javierito comienza a lagrimear.

—¿Qué te pasa?—le pregunta su compadre.

—Nada, que me avergüenzo de esta vida, y que es oprobioso que nos retiremos a estas horas. Fíjate, ya salió el sol.

Y muestra en el horizonte un astro pálido.

—¡Pero hombre, tú estás loco, si ese no es el sol, es la luna!

—Tú sí que estás loco, Pepe Luis. ¡Qué va a ser esa la luna!
¡Es el sol!

—Cuánto quieres apostar a que es la luna?

—¡Mil pesos!

—Apostadas. ¿Pero quieres ir a sacarnos del conflicto?

—El primero que pase.

—Conforme.

En aquel momento pasa un infeliz que entra en su taller a las primeras horas de la madrugada.

—Oiga usted, caballero—le dice Javierito señalándole al astro—este joven y yo, hemos hecho una apuesta... ¿Es el sol, o es la luna?

Y un poco desconcertado le responde el infeliz:

—Perdóneme usted, señor, pero yo no soy de este barrio.

Gedeón pone un hotel verdaderamente moderno. Y coloca en la puerta un cartel que dice así:

—Aquí se habla francés, alemán, inglés, ruso, italiano, etc.

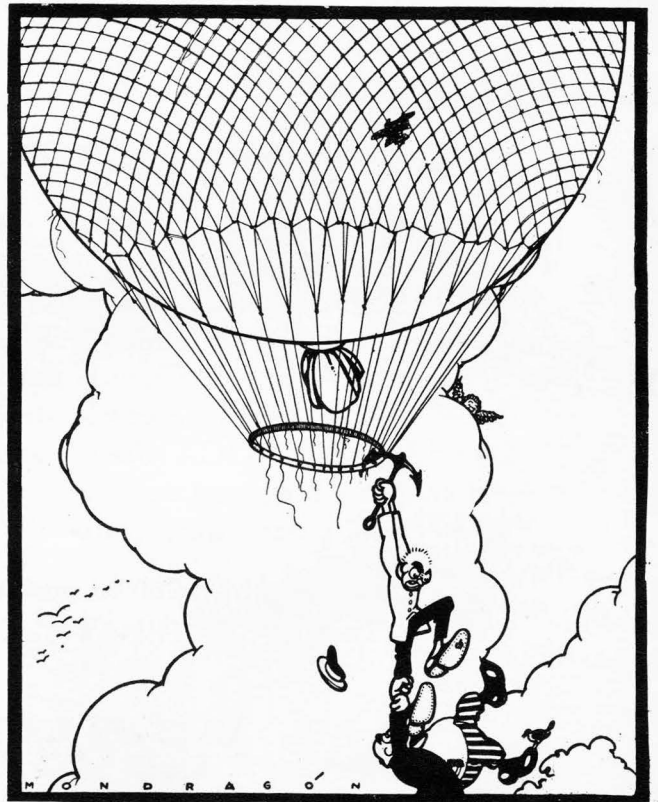
Se presenta un alemán, y le dice a Gedeón:

—Un intérprete.

—Yo no tengo intérpretes—responde Gedeón.

—¿Cómo puede ser eso?—replica el alemán chapurreando el castellano. ¿Entonces, quien habla todas esas lenguas que dice el cartel?

—Los viajeros.



—¡Suelta ese pie o te doy con el ancla en la cabeza!

El cuento.. (Continuación de la pág.)

—Siempre te he querido tiernamente—dijo el avaro lleno de emoción.—Explícame, pues, la receta.

—Con el mayor gusto, querido tío. Pero con una pequeña condición, y es que tiene usted que anticiparme veinte mil francos.

—¡Veinte mil francos!—exclamó el avaro dando un salto.—¿Y para qué necesitas el dinero, siendo así que poses el medio de hacer oro en la cantidad que te plazca?

—¿Y las primeras materias? Bien hay que comprarlas.

—Pero con veinte mil francos, y siendo los ingredientes tan baratos como dijiste antes, tienes para hacer una montaña de oro.

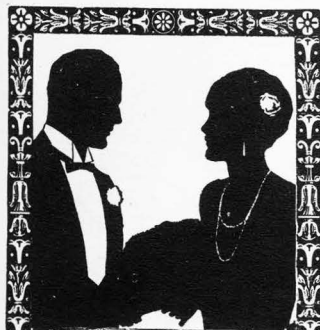
—¡Indudablemente! Pero precisaría no hacer otra cosa durante seis meses. Y esto requiere su tiempo, pues ya sabe usted que es indis-

pensable estar en ayunas. Vamos tío, tío: ¿no le avergüenza regatear la posesión de un secreto que hará de usted mi único rival?

—Después de larga discusión, se llegó a un acuerdo acerca de la cuestión monetaria. El sobrino se conformaría con seis mil francos, prometiendo reanudar la prueba al día siguiente por la mañana.

—La segunda prueba no fué menos satisfactoria que la primera; las pepitas de oro era incluso más hermosas y más grandes que las primeras. Y se cumplieron las condiciones del trato. Luego, el sobrino almorzó con su tío, embolsó los seis mil francos y se despidió.

—¡Cómo! ¿Te vas?—inquirió el tío extrañado.—Creí que te quedarías para ayudarme.



Que Incomodidad!!

obligados a guardar las apariencias sociales y sufriendo de *salpullido!*

KORA KONIA

es infalible para *salpullidos*, *eczema* o cualquier otra infección cutánea.

En droguerías y farmacias.

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.



**Pobre Niño...
¿Porque estás tan flaco?**

Acaso no sabe tu mamá que el aceite de hígado de bacalao te pondrá robusto y saludable en pocas semanas?

Dile que todos los boticarios tienen ahora el aceite—en pastillas con una capa de azúcar rosada así que ya no tendrás que tomar el aceite líquido que tiene gusto tan horrible y que te descompone el estómago.

Dile que las pastillas McCoy de aceite de hígado de bacalao están llenas de vitaminas y que son las mejores reconstituidoras de la salud que se conoce. Un niño enfermizo de 9 años, aumentó 12 libras en 7 meses.

Ella debe comprarle al boticario—las pastillas McCoy de aceite de hígado de bacalao—que son tan agradables de tomar como chupar un caramelo. Pero que tenga mucho cuidado con que le den las pastillas McCoy—las originales y genuinas—porque hay muy malas imitaciones.

McCoy se pronuncia MACOY



**¿ME CONOCES
MASCARITA?**

-¡SEGURAMENTE!

**QUIÉN NO CONOCE A
GAMBRINUS Y A LA**

Polaris

SUS MAGNIFICAS CERVEZAS:

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE-D-MALTA

Polaris

CLARA ESPECIAL

Polaris

EN CUARTOS

SE HAN HECHO FAMOSAS

CIA CERVECERA INTERNACIONAL



La sonrisa que causa admiración



revela unos dientes blancos, brillantes y sanos. Para conservarlos de tal modo, deberá emplearse una crema dental que no solamente limpie la dentadura sino que neutralice los ácidos bucales.

Al examinarse la dentadura ante un espejo, podrá notarse que las encías adelgazan hacia donde tocan a los dientes. En este punto existe La Línea del Peligro. En él se hallan hendiduras muy finas donde se acumulan trozos pequeños de comida. Fermentando estos, originan ácidos que atacan el esmalte. Se conoce dicha condición por *caries*: principio de la ruina completa de la dentadura y, a menudo, de la piorrea.

La caries en La Línea del Peligro se esparce con rapidez. Las encías se infectan. Fórmense flemones en las raíces de los dientes. Se desarrollan sustancias venenosas que perjudican a la salud en general.

La ciencia ha descubierto un protector contra la caries: la Crema Dental de Squibb. Contiene más de un 50% de Leche de Magnesia Squibb, medicamento que neutraliza los ácidos bucales. Limpia y da un brillo precioso a los dientes.

Para asegurar la protección de encías y dentadura, compre un tubo de la Crema Dental de Squibb y úsela por lo menos dos veces al día.

CREMA DENTAL de SQUIBB

Elaborada con Leche de Magnesia Squibb

SQUIBB de

E. R. SQUIBB & SONS
NEW YORK
Químicos Manufactureros
Establecidos en 1858

—Mi presencia no es indispensable. Ya ha visto usted cómo se hace. Le dejo material suficiente, y, por otra parte, tiene usted la lista, las proporciones y la fórmula...

¿No olvido nada? ¿Recordará quha de ser en ayunas?

—Sí, sí, queda tranquilo.

—No, creo que no he olvidado nada... Adiós, tío, ¡y buena suerte!

“El tío quedó solo; sentóse y con las manos en la cabeza, apoyado en una mesita, se puso a soñar. ¡Qué perspectivas se abrían ante él! No pasaría de hacer oro hasta que estuvieran llenas todas sus bodegas, hasta que no cupiera más en sus cofres... Se haría construir una nueva casa, que amueblaría con lujo extraordinario...

“Estaba todavía entregado a esos pensamientos cuando oyó resonar los cascos de un caballo que se aproximaba a toda marcha.

—¿Quién diablo será?—se dijo.
“No había tenido tiempo de le-

vantarse, cuando apareció el sobri-no, con el semblante pálido, demudado, y el cabello en desorden.

—¡Tío—exclamó,—¿ha empezado usted ya? ¡Dígame que aún no ha comenzado!

“El tío, sorprendido por la brusquedad de su sobrino, echóse atrás, enfadado:

—¡Claro está que no! Acabamos de almorzar y sabes perfectamente que hay que estar en ayunas.

—¡Alabado sea Dios! Llego a tiempo. ¡Ah, tío, si usted supiera! ¡Qué remordimiento! Olvidé decirle... Pero puesto que llegué a tiempo, no hay nada perdido. Olvidé decirle que cuando vaya usted a hacer oro, no se le ocurra jamás pensar en el oso blanco, porque no le daría resultado la operación.

—¿El oso blanco?

—Sí; el oso blanco tiene una influencia contraria a la de los planetas, y la simple evocación de su imagen basta para malograr la manipulación de los metales en el crisol. Así que no piense usted en eso fatal.

HERIDAS

Cortaduras y erupciones de la piel en general

Unguentine hace desaparecer el dolor.
Rápida cicatrización. No deja marca. *Compre un Tubo hoy.*

En las Farmacias Pida muestra gratis a The Norwich Pharmacal Co. (Export Dept.) New York, E. U. A.

UNGUENTINE

¡en seguida!

¡MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés y niños de cualquiera edad en casos de ESTREÑIMIENTO — FLATULENCIA — COLICOS VENTOSOS Y DIARREA

Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación y,

SIN CONTENER NARCOTICOS, aquieta al niño y le proporciona un sueño natural.

Recomendada por los médicos.

Fíjese en la firma

Ch. H. Fletcher



Los niños lloran porque les den

CASTORIA

de Fletcher



—¡Vete al diablo con tu oso blanco!—refunfuñó el avaro.—Que me maten si se me había ocurrido pensar en el oso blanco. ¡Me has dado un susto! ¿Por qué iba a pensar en el oso blanco?

—Quién sabe! ¡La casualidad es tan grande! En fin, ya está usted avisado; no me resta sino marcharme de nu—evo...

“Salió el sobrino... y no volvió a aparecer por allí hasta pasados cinco años.

“Después de cinco años, pensando que habría prescripción para él, se atrevió a regresar. Se encontró con su tío en ocasión de hallarse de visita en casa de un propietario vecino. Esperaba los más crueles reproches... ¡y no le dirigió uno solo!

—¿Ya estás de vuelta?—le dijo el tío con aire triste.

—Sí, he dado la vuelta al mundo...

—¿Sabes qué te digo? Pues que no he tenido suerte...

—¿Y cómo ha sido eso, tío?

—¡Ni una sola vez he acertado la operación! Lo menos doscientas veces la he empezado... Pero la culpa fué tuya. ¿Qué necesidad tenías de hablarme del oso blanco? En mi vida había pensado en él, ¡y ahora no puedo quitármelo de la cabeza!”

El joven diplomático había concluido su anécdota.

Sin decirle una palabra, el tío le entregó el paquete de billetes de banco.

Y después de un momento de silencio, dijo:

—Muy bien. Me ha gustado. Pero no me vuelvas con cuentos, porque la próxima vez me precio.



Mágico Color para sus labios

El Arrebol Tangee es tan mágico. En forma de Crema para la piel seca; en pasta, para el cutis corriente. Fácil aplicación; cambio instantáneo; se casa perfectamente; y se adhiere. ¡Haga Vd. la prueba!

TANGEE es algo nuevo en lápices de colorete. Verdaderamente admirable en un bonito estuche de metal empavonado. Color anaranjado en sí que cambia mágicamente a una rosa coral tan pronto se aplica a los labios. No da apariencia de artificialidad. Hace resaltar un matiz que iguala el color natural. Firme en su permanencia, solamente se puede quitar con agua y jabón. Dura puesto todo el día y por lo tanto es una gran economía y conveniencia. ¿No le convendría a Vd. probar el Tangee hoy mismo?



TANGEE

Para ser Benita, basta Tangee

KORA KONIA



El antídoto de la humanidad contra las consecuencias del clima tropical, *salpullidos*, *eczemas*, *desolladuras* y otras infecciones cutáneas.

Proteje y ayuda a cicatrizar heridas, evitando la formación de úlceras.

Polvos Kora Konia; en droguerías y farmacias.

The Mennen Company
Newark, N. J., U. S. A.



en un **locador elegante**

cuya dueña es dama distinguida y cuidadosa, puede Ud. tener la certeza de que siempre encontrará un frasco de

DANDERINA

¡Cómo limpia, esponja y abrillanta el cabello instantáneamente; qué sedoso y fácil de peinar lo deja; qué bien lo protege contra la caspa y las canas, y cómo lo aumenta y hermosea!

Si hay que rizarse con tenacillas, una aplicación previa de DANDERINA evita que el pelo se reseque, se reviente, o se decolore y hace que el rizado quede mejor y dure mucho más.

13.4



¡Papá! ¿Que son Vitaminas?

Vitaminas son valiosos elementos nutritivos que solamente se encuentran en alimentos en su forma natural —nunca en forma de drogas.

La Ciencia ha comprobado que Vitaminas abundan en el verdadero Aceite de Hígado de Bacalao, el rico alimento concentrado como se prepara en la



EMULSIÓN de SCOTT

Robustece - - Tonifica



con el agua hasta las rodillas....

Mientras dura el entusiasmo de la caza, nada nos importa: ni agua, ni lodo, ni sol, ni lluvia. Pero al regresar, principian las consecuencias: dolor en los huesos, decaimiento, escalofrío, estornudos y dolor de cabeza.

Entonces es cuando se necesita urgentemente una dosis del "analgésico de los deportistas",

ASPIRINA

Además de que alivia rápidamente cualquier dolor, evita un resfriado, devuelve las energías, normaliza la circulación de la sangre y no afecta el corazón.



Para sus hijos o para sus discípulos

LOS LIBROS DE LECTURA
Y DE LENGUAJE

DEL

Dr. ARTURO MONTORI

Libro Primero de Lenguaje	\$ 0.60
Libro Primero de Lectura	0.60
„ Segundo „ „	0.70
„ Tercero „ „	0.80
„ Cuarto „ „	0.90
„ Quinto „ „	1.00

EN TODAS LAS LIBRERIAS

Un cosmopolita. (Continuación de la 2ª)

teme sencillamente en su memoria como Víctor Martín, ciudadano del globo terráqueo."

Mi cosmopolita me hizo una gran reverencia de despedida y me abandonó a mi suerte, porque le pareció ver entre el humo, en el otro extremo del café, a alguna persona de su amistad. Por lo tanto, me dejé en compañía de tres copas vacías y del joven trigüeño que quería metamorfosearse en oropéndola. El partidario de la metempsícosis ordenó un Triple Sec doble, extrajo un legítimo habano de su bolsillo y bisbiseó entre dos hipos, al ofrendarme tan regia dádiva, el verso de Kipling:

Hay placidez en un Henry Clay.

Su intención, evidentemente, era consolarme de mi pequeñez ante la personalidad monstruosa de Martín. Encendí la magnífica mecha de yerba y me abismé en reflexiones sobre el incuestionable cosmopolita que había descubierto. ¿De modo que el poeta se había equivocado? Había seres a quienes el lugar de su nacimiento no decía nada. "Su nombre, aún pronunciado en voz baja, hace latir más fuerte su corazón," rezaba la estrofa donde los hombres aparecen, siempre, uncidos al rincón natal "como un niño al delantal de la madre."

¡Ah! no era de esa madera Martín. Ciudadano del orbe...

Mis meditaciones fueron interrumpidas por un tremendo ruido que surgió del otro extremo de la sala. El escándalo de un conflicto feroz y sañudo. Por sobre las cabezas de los clientes vi a Víctor Martín, y a un desconocido para mí, enredados en una batalla terrorífica. Comba-

tían entre las mesas como Titanes. Cada uno de sus movimientos era acompañado de un desplome de loza y cristalería. Los parroquianos corrían a los sombreros y las mujeres trepaban a las sillas para mejor divisar la lucha. Una muchacha, encaramada en una mesa, empezó a cantar "Hogar, dulce hogar" sincopando las notas.

Mi cosmopolita, sosteniendo sin duda a viva fuerza la reputación de la Tierra contra un infeliz patriota intolerante, tenía asido por la solapa a su contrincante y le propinaba descomunales puñetazos. Su adversario que no era manco, respondía a más y mejor con similar frenesí. Un espejo, alcanzado por un codo, se derrumbó con un fragor de trueno arrastrando en su caída un gran candelabro eléctrico.

Los camareros, a una señal de su jefe, cargaron sobre ambos combatientes conforme a la táctica macedónica. La servil cuña humana envolvió a los púgiles y, en formación cerrada, los transportó fuera del local, siempre peleando.

Llamé a Mac Intyre, el *maitre d'hotel* francés, y le pregunté la causa del conflicto.

"El hombre de la corbata roja" (ese era mi cosmopolita), dijo, "se enfadó porque el otro tipo se expresó en términos despectivos del acueducto y las aceras del lugar donde es nacido..."

"¿Eh?" dije yo, espantado "¡Pero si ese hombre es un ciudadano del mundo: un cosmopolita! Es..."

"Natural de Cayo Hueso, Florida, según propia afirmación" continuó Mac Intyre, "y no permite que le desprestigien su terruño..."

VELITA "Ideal"
8 HORAS DE LUZ PERFECTA CADA VELITA
LA MEJOR

KORA KONIA
Alivio inmediato para rozaduras y desolladuras originadas por vestidos o zapatos ajustados.
Un lubricante entre corsets, fajas, ligas, etc., y el delicado cutis femenino.
Infalible para salpullidos y otras infecciones cutáneas. En droguerías y farmacias.

The Mowen Company
Newark, N. J., U. S. A.



Todo Lo Conquista La Belleza

Esta belleza—que el mundo venera, que ha cambiado historias, que ha hecho reinas, y que a la mujer le ha traído fama, felicidad y éxito social—pocos pueden describirla.

Porque la belleza no depende sólo de la perfección del rostro, ni del color de los ojos o el cabello. También la mujer, cuya belleza subyuga, puede ser trigueña o rubia, de cualquiera nacionalidad, raza o tipo.

Pero si se sabe; que la belleza que causa esa atracción irresistible, que seduce, que cautiva el corazón del hombre, que el mundo admira, es simplemente la belleza de un cutis natural immaculado, fresco y suave, lleno de vida y juvenil.

Comience hoy mismo a darle el cuidado y aseo que su cutis requiere, y usted también gozará de tal adorable belleza.

No hay necesidad de usar costosos tratamientos de belleza, sino simplemente los aceites balsámicos de palma y olivo, mezclados *científicamente* en el jabón Palmolive.

Como Debe Hermosear su Cutis

En la mañana, a mediodía, y antes de acostarse lávese la cara, cuello y hombros con Palmolive, froándose suavemente con su untuosa espuma, hasta que penetre en los poros. Enjuáguese con agua fresca, y séquese completamente.

Aceites de olivo y palma— nada más—dan al Palmolive su color verde natural.

Palmolive es un jabón vegetal puro. Garantizado que no contiene un átomo de grasas animales.

Este tratamiento de belleza conserva el cutis fresco, suave y con su hermoso color natural *que invita a acariciarlo.*

Si desea, use polvos y colorete. Pero jamás se acueste antes de haberse lavado estos cosméticos, pues obstruyen e erritan los poros, resultando, a menudo, en espinillas y barros.

Cuídese de las Imitaciones

No se deje engañar. No debe usted creer que cualquier jabón verde, o descrito contener aceites de palma y olivo, es igual al jabón Palmolive. No lo es.

El secreto del jabón Palmolive esta sólo en su mezcla científica y exclusiva—y esta mezcla es hoy uno de los más preciados secretos de belleza en el mundo.

En beneficio suyo fíjese que el jabón Palmolive que compre, tenga la banda negra con la palabra Palmolive en letras doradas; la envoltura verde; y el sello rojo en el reverso de la pastilla, con la palabra Palmolive en él impresa.

El jabón Palmolive jamás se vende desenvuelto.

The Palmolive Company
(Del. Corp)

Manzana de Gómez, 451
Habana.



Mag. 1

Envíe el cupón
para una prueba
de 10 días



Dientes Que Brillan Con Fulgor

Puede Ud. Tenerlos aun sin saberlo.

HAGA Ud. esta prueba única. Descubra la belleza que se oculta bajo la sucia película que opaca sus dientes. ¿Desea Ud. de veras que sus dientes luzcan magnéticamente?

¿Quiere Ud. que sus dientes hagan resaltar su personalidad y atractivos?

Ud. puede tenerlos también, si así lo desea. Esto se ha comprobado numerosas veces. Pero no siguiendo los métodos anticuados de asearse y cepillarse.

La ciencia moderna ha descubierto un método nuevo. Se basa en principios enteramente diferentes de los antiguos métodos y se basa en los últimos adelantos científicos. Aquí se le presenta una prueba gratis. No tiene más que llenar el cupón.

La Forma de Obtenerlos Pronto

Hay una película en su dentadura. Pásele la lengua por encima de los dientes y podrá sentirla. Debajo de ella están los dientes hermosos que le causan envidia en otras personas. Los métodos corrientes no pueden combatirla con éxito.

He aquí por qué se le ofrece esta prueba. Porque, cuando se elimine la película, se quedará Ud. sorprendido de lo que encuentre. Puede ser que sus dientes sean hermosos, sin Ud. darse cuenta de ello. Entérese de ello.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspantes para combatir la película.

Lo que es esa Película

La mayor parte de las enfermedades de la dentadura se atribuyen ahora a la película. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. Allí se reproducen los microbios a millones. Y éstos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea y la caries.

También esa película absorbe las manchas del alimento, el humo del tabaco y otras causas diversas. Y he ahí por qué su dentadura se ve descolorida.

Nuevos Métodos la Eliminan Ahora

Los dentífricos anticuados no lograron nunca combatir con éxito esa película. Por consiguiente, la mayor parte de las personas tenían la dentadura manchada. Y los males de la dentadura aumentaban alarmantemente.

Se han encontrado ahora nuevos métodos. Y se han incorporado en el nuevo dentífrico llamado Pepsodent.

Su acción consiste en coagular la película, y luego eliminarla sin peligro. No contiene jabón ni creta dura que es tan perjudicial para el esmalte.

Ha demostrado que es innecesario tener dientes feos. Proporciona mejor protección contra la piorrea y todas las enfermedades dentales, en los adultos y en los niños.

Una prueba de diez días demostrará sus beneficios. Haga la prueba gratis. Entonces tendrá sus dientes más blancos y más hermosos. Envíe el cupón ahora.

Gratis—Un tubito para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY,
Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

6-61-S
Pepsodent RGTDA
MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.